

institut für wohnbau

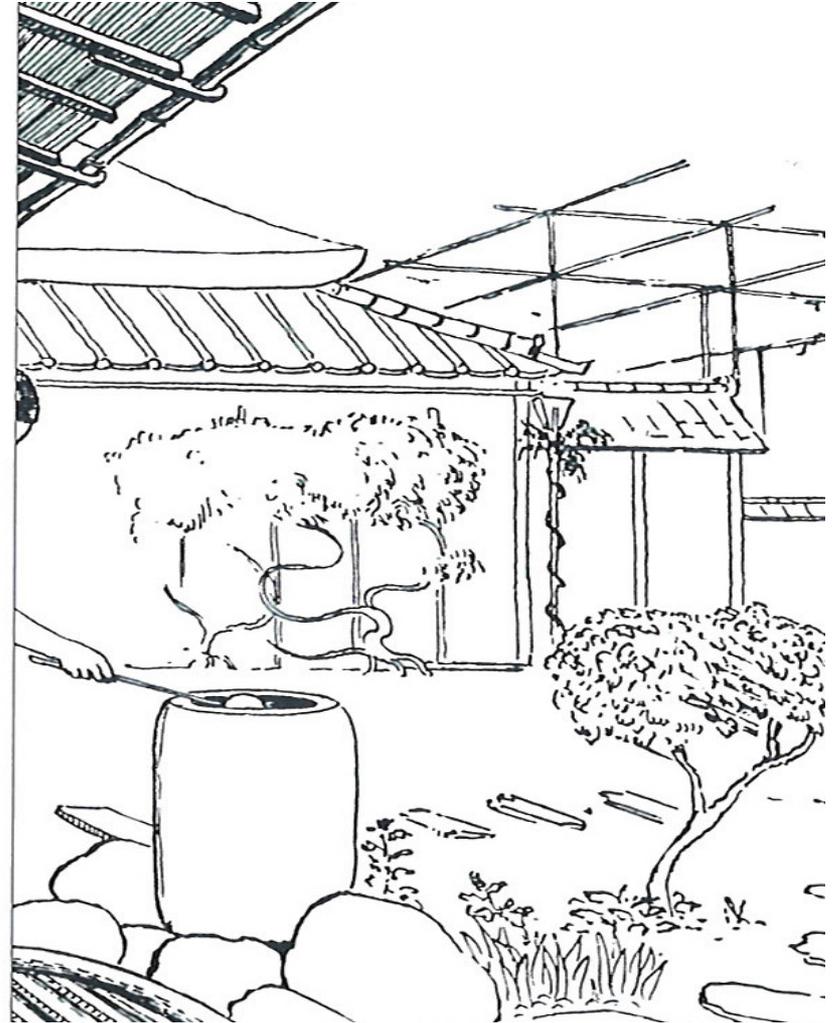
i_w

vorlesung wohnbau

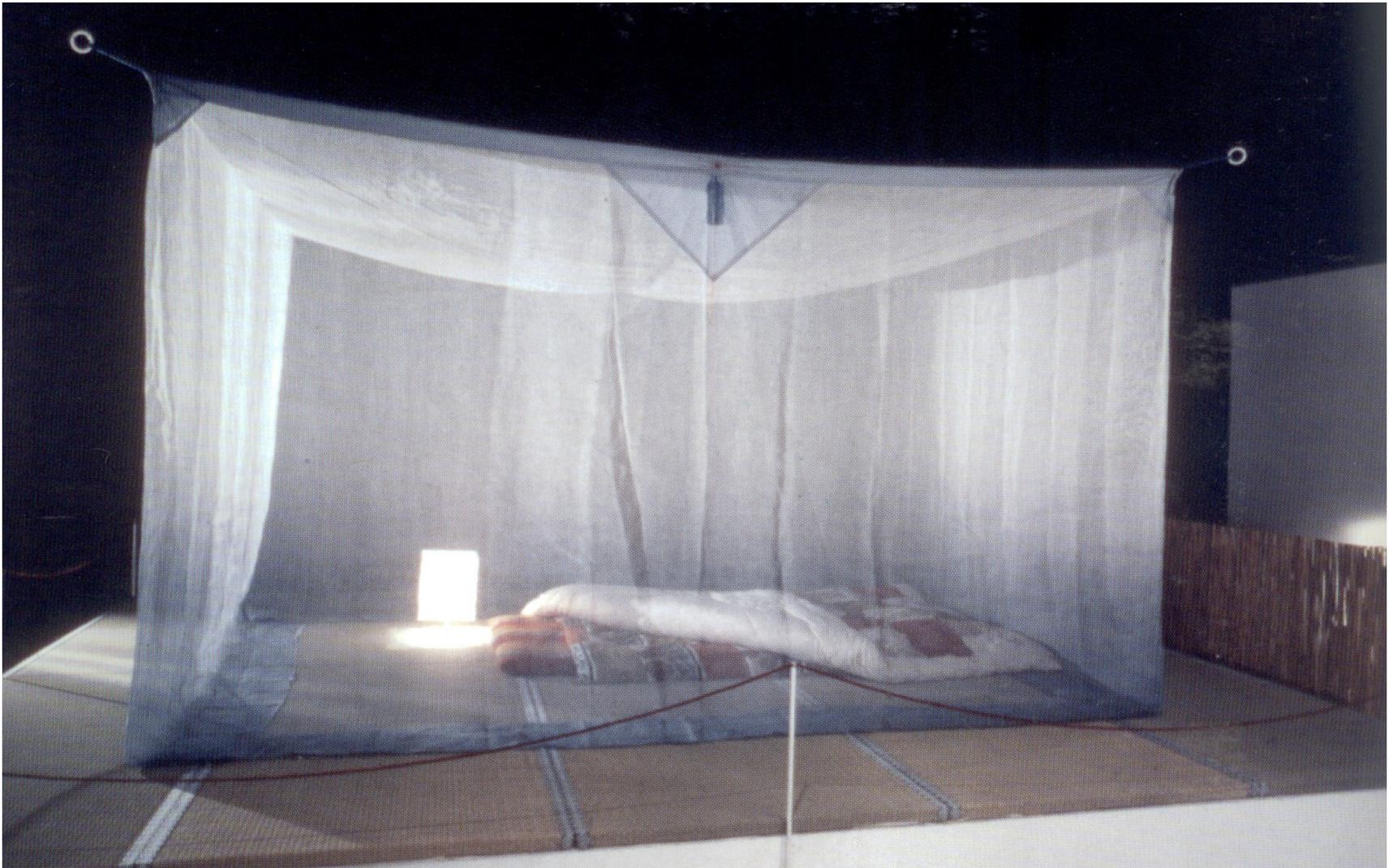
SOS 2014

11.06.2014 fassaden_textiles





japanisches teehaus



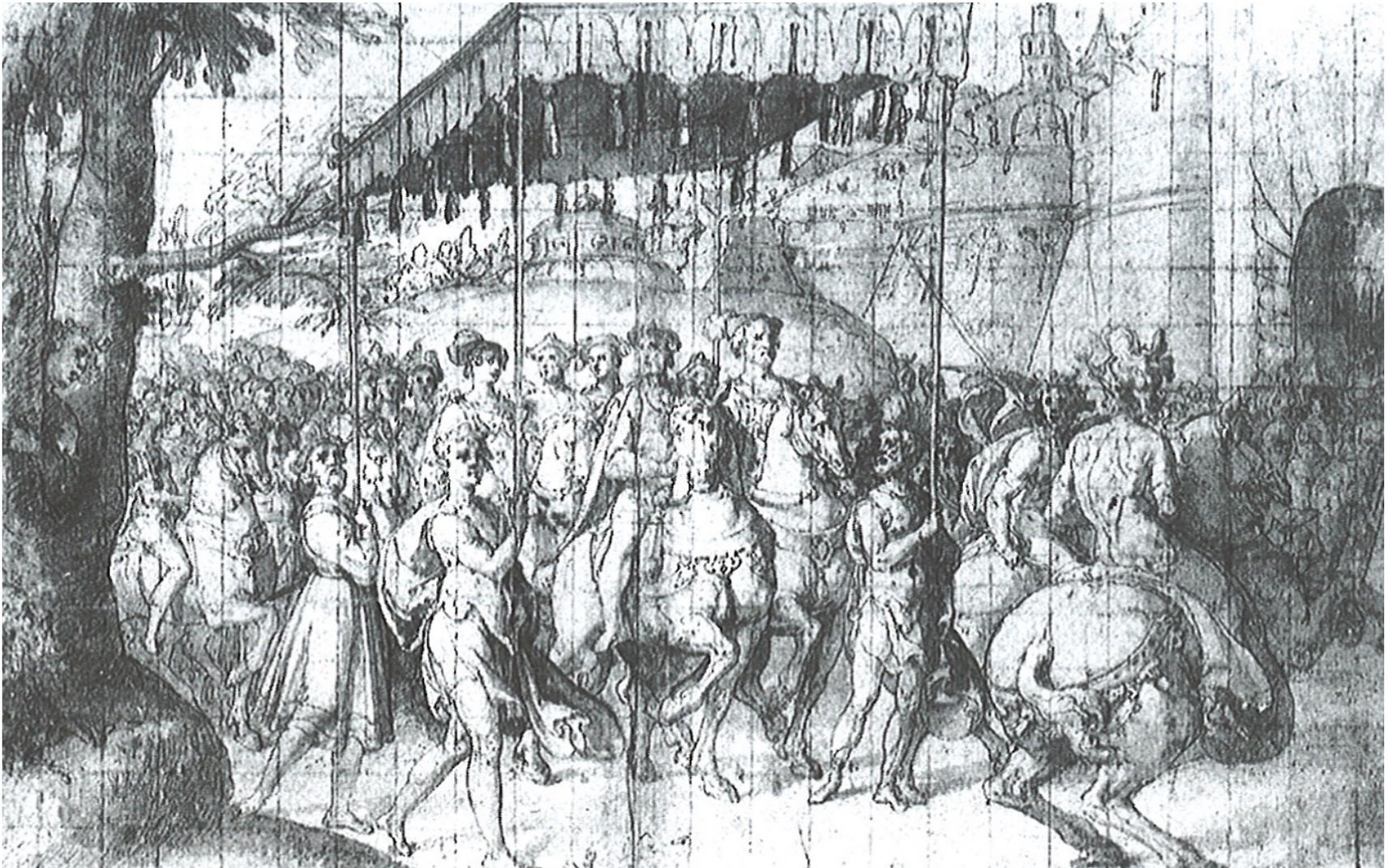
rudofsky, bett



mittelalterliche badestube



kunsthau bregenz, österreich, 2004, thomas demand in zusammenarbeit mit caruso st. john architects



einzug kardinal franceses, franz I. und karl V. in paris, 1540



London Roof, London, Great Britain, 2002
osa – Karsten Huneck and Bernd Truempler
London Roof, London, Großbritannien, 2002
osa – Karsten Huneck und Bernd Truempler

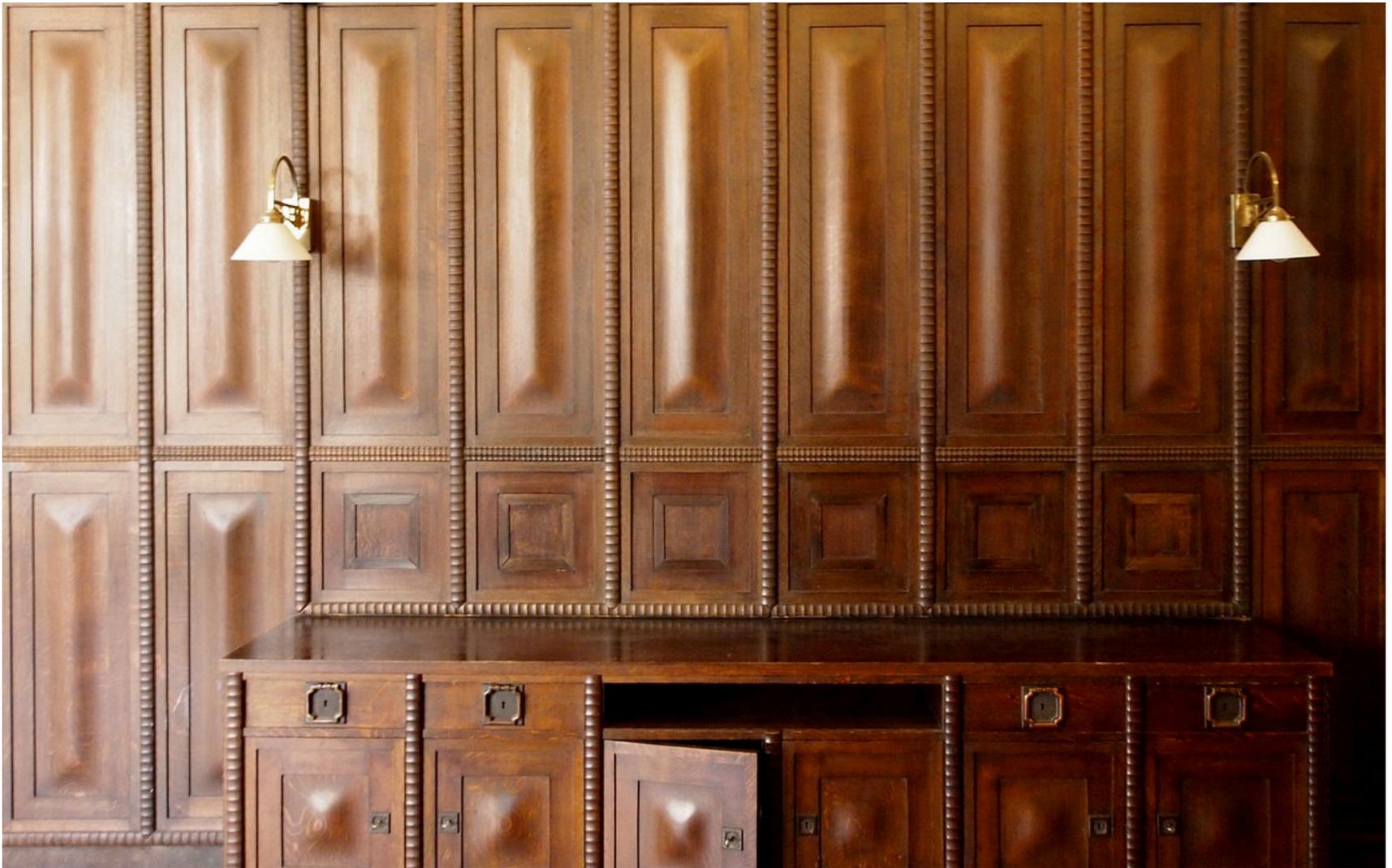
london, roof, london, großbritannien, 2002, osa – karsten huneck und bernd truempler



historisches zentrum, mexiko-stadt, mexiko, 2007



„make it right – pink project“, new orleans, usa 2007, initiiert und entworfen von brad pitt – in zusammenarbeit mit graft



innenraum holzvertäfelung



schloss schönbrunn, große galerie, mitte 18. jh.



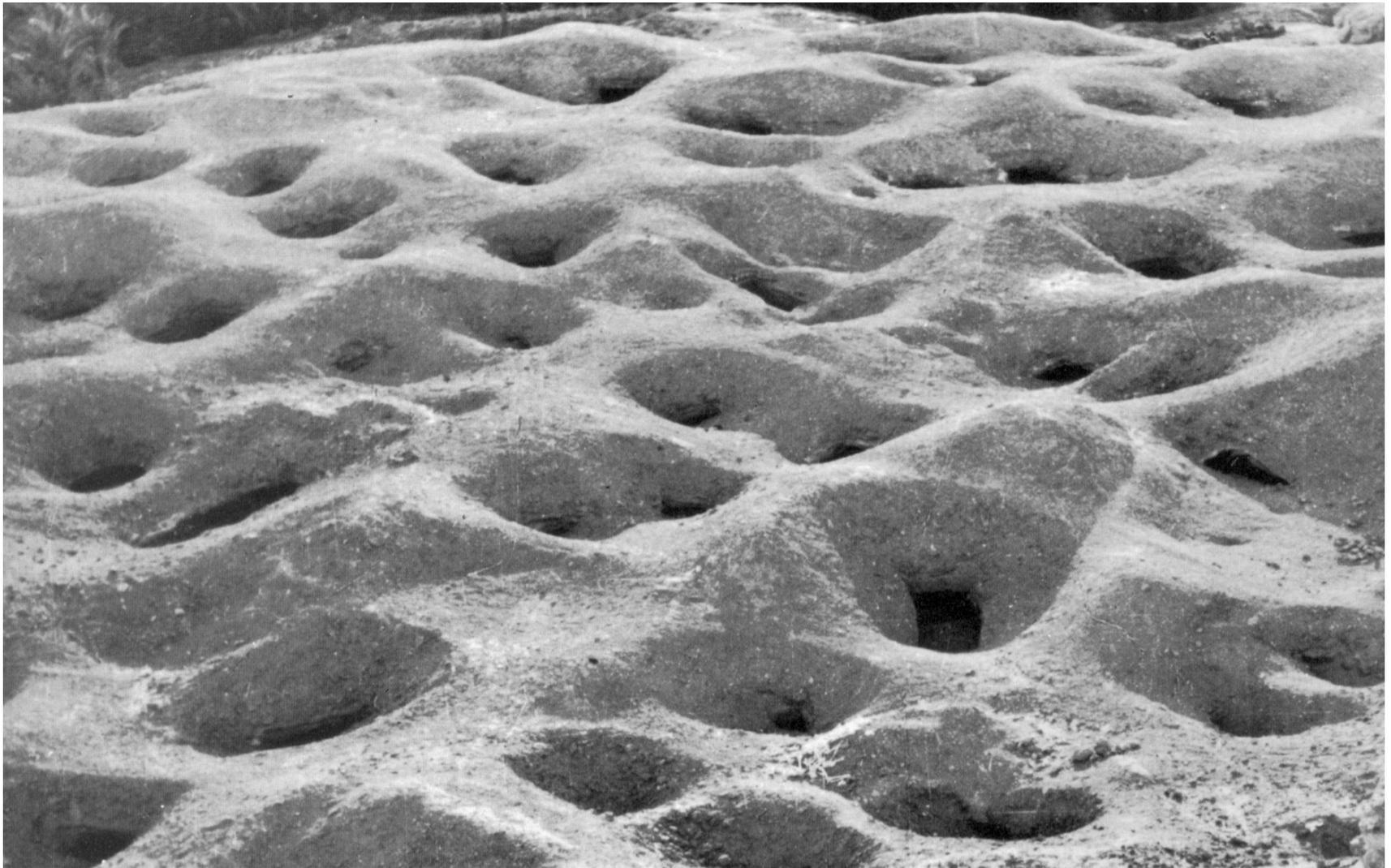
schloss malberg in der eifel, bemalte wandbespannungen der manufaktur des malers johann andreas nothnagel (frankfurt), 2. hälfte 18. jh.,



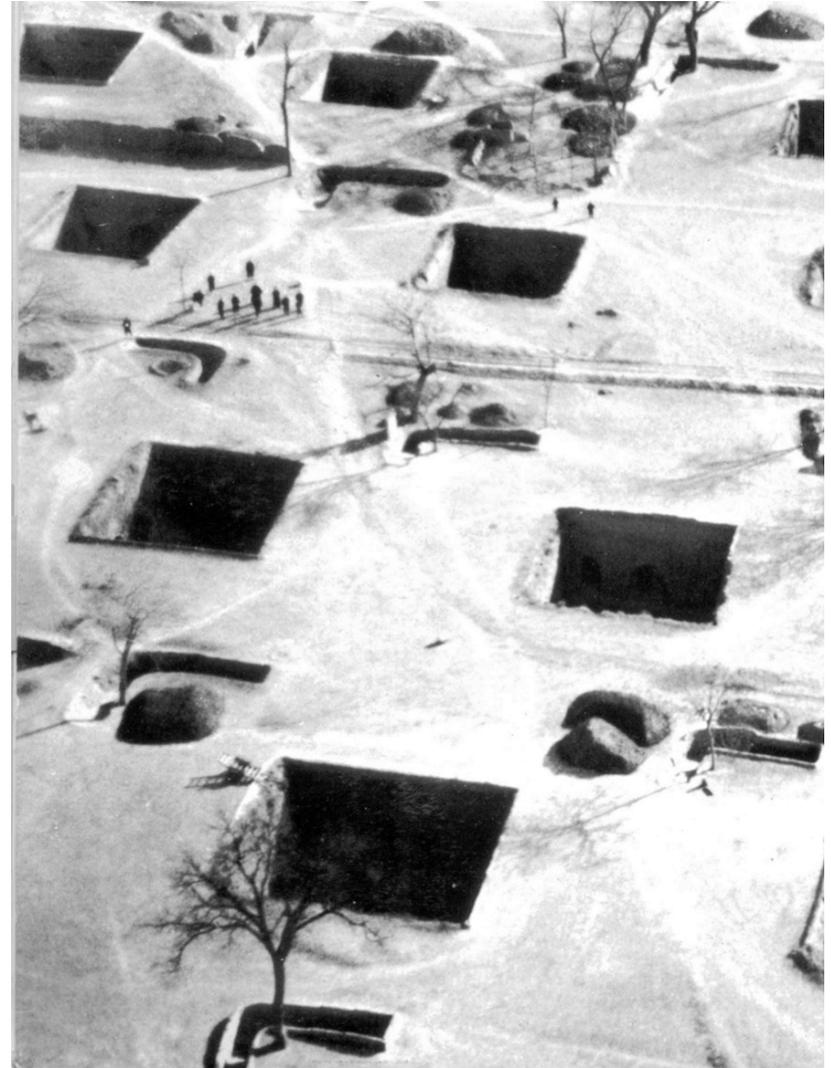
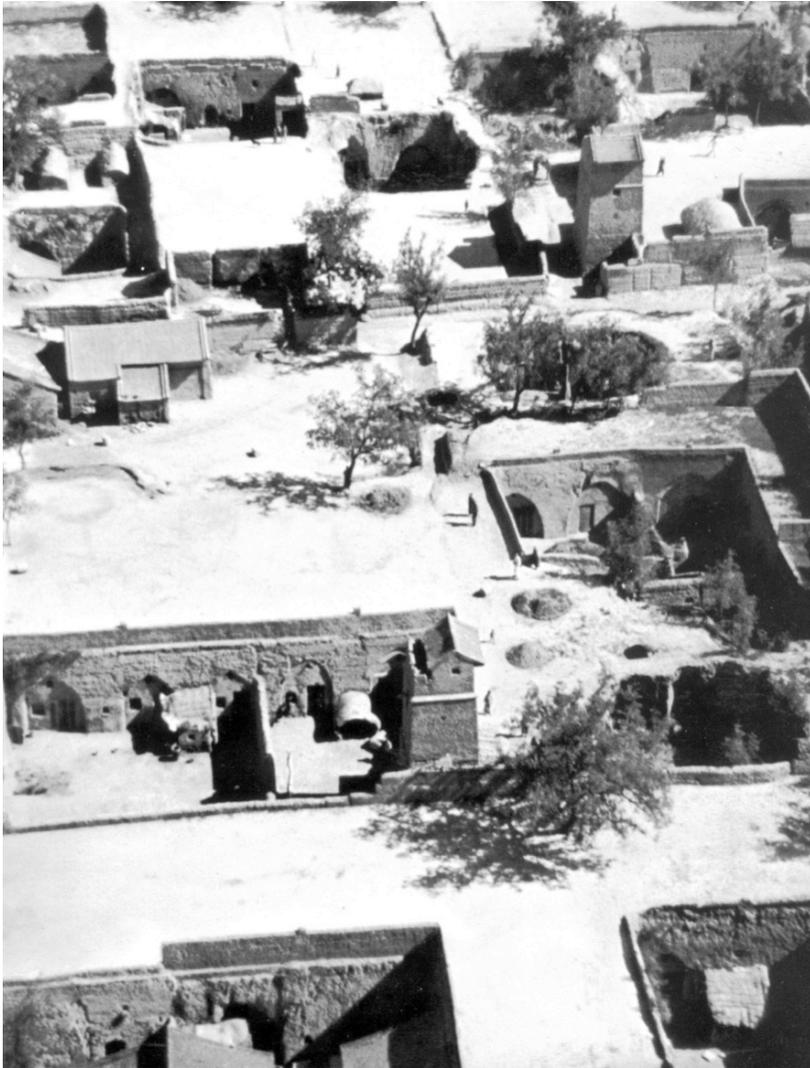
teehaus im museumsgarten für angewandte kunst, frankfurt, kengo kuma 2007



cliff dwellings mesa verde, colorado, ende 12. jh bis 1300



oase von siwah in ägypten: eingänge zu wohnungen (ursprünglich grabstätte)



erdbehauungen in der lößzone chinas



salzburg



geschlechertürme san gimignano



skyline singapur



berliner schloss, entwurf von kuehn malvezzi 2008



berliner schloss, entwurf von kuehn malvezzi 2008



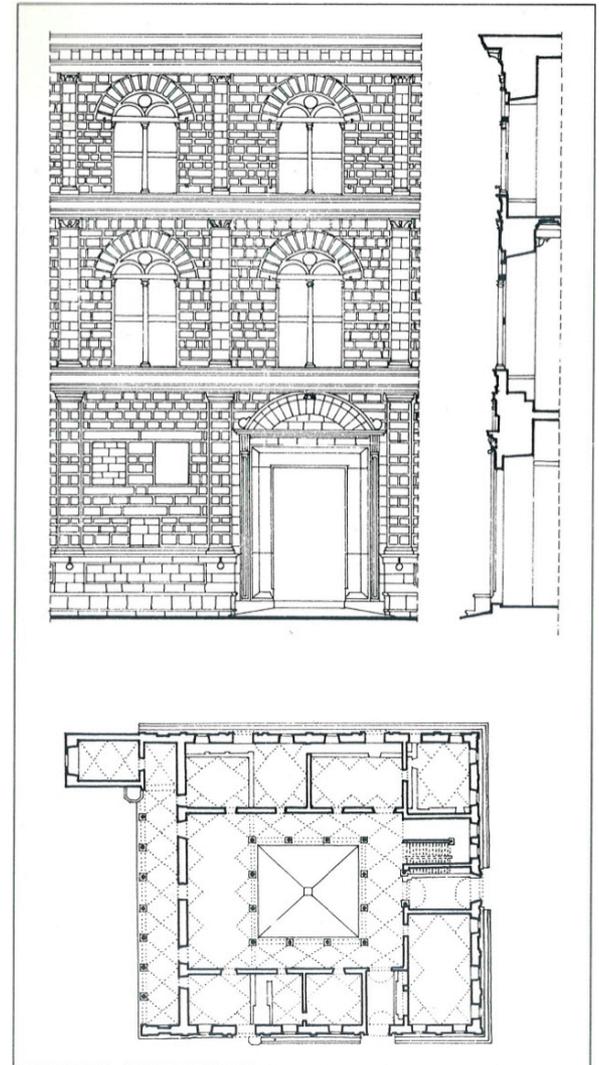
berliner schloss, entwurf von kuehn malvezzi 2008



berliner schloss, zustand 1920



berliner stadtschloss 1993: ursprüngliche fassade auf folie gespannt, zustand herbst 1994



pienza, palazzo piccolomini, bernardo rossellino, nach 1459



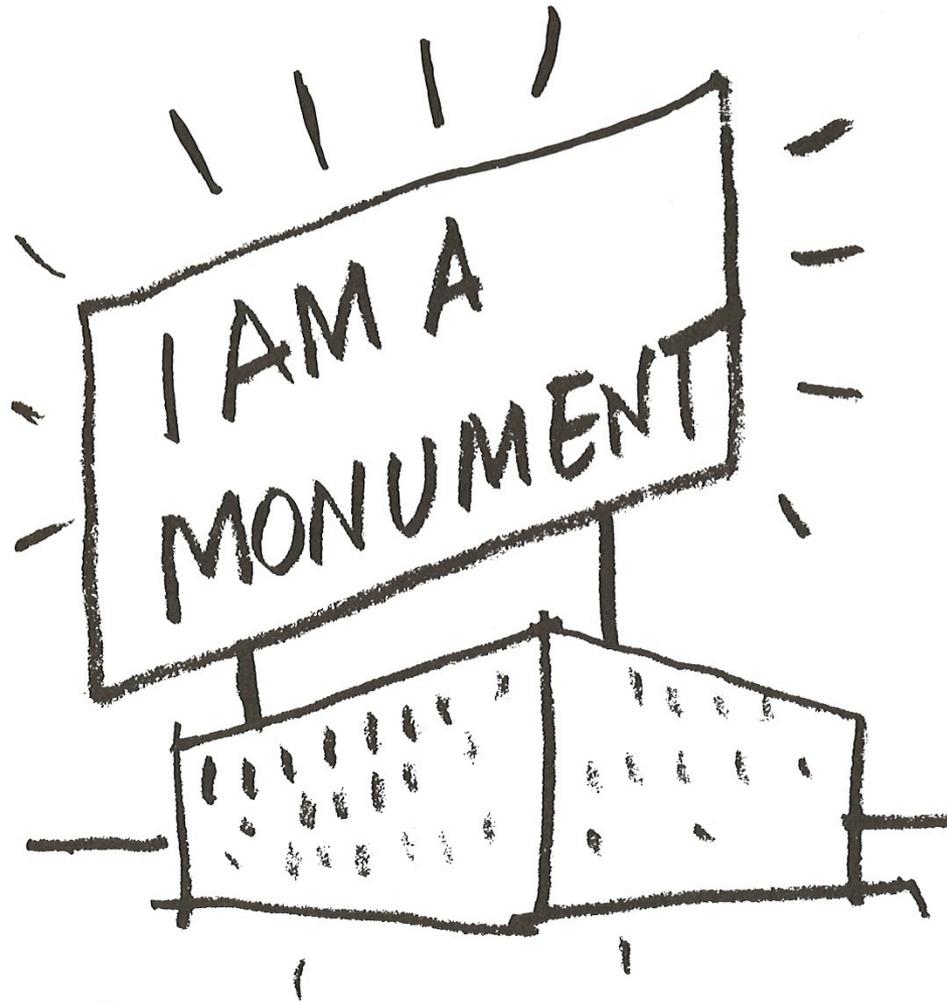
palazzo gondi, florenz, giuliano da sangallo, ende 15. jh.



hong kong



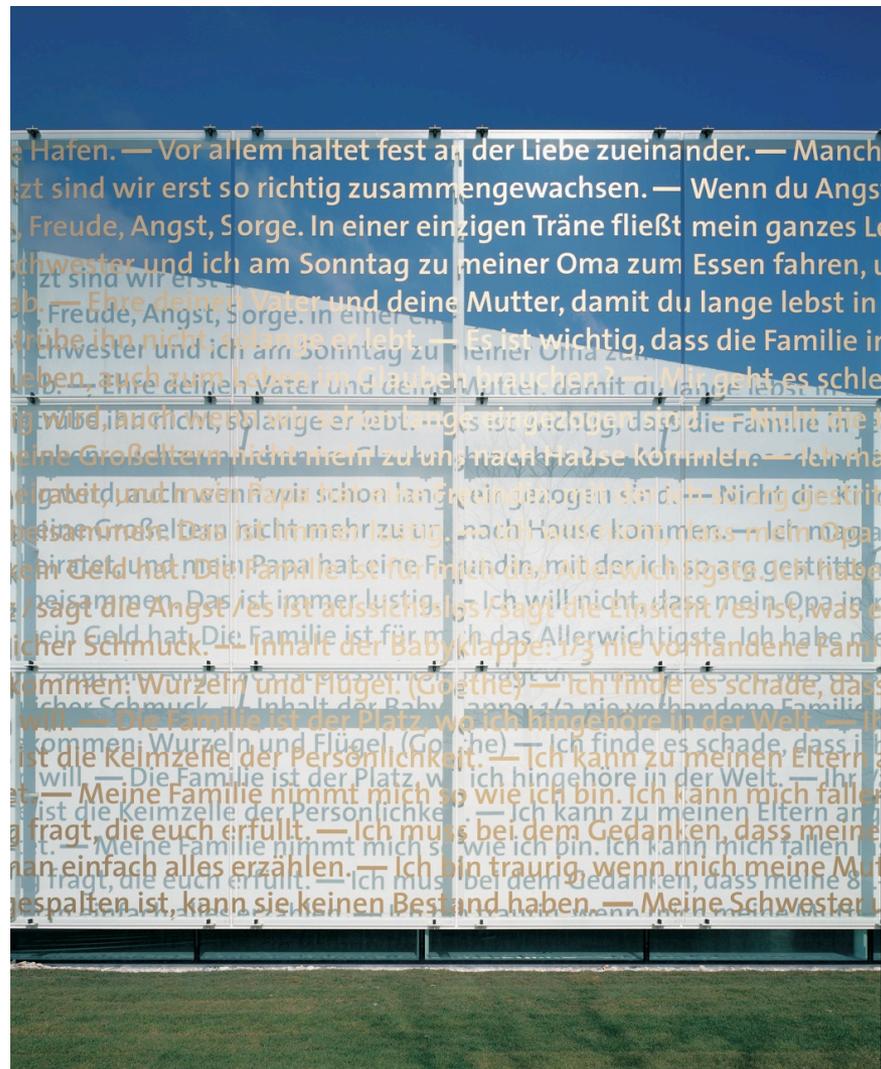
tokyo



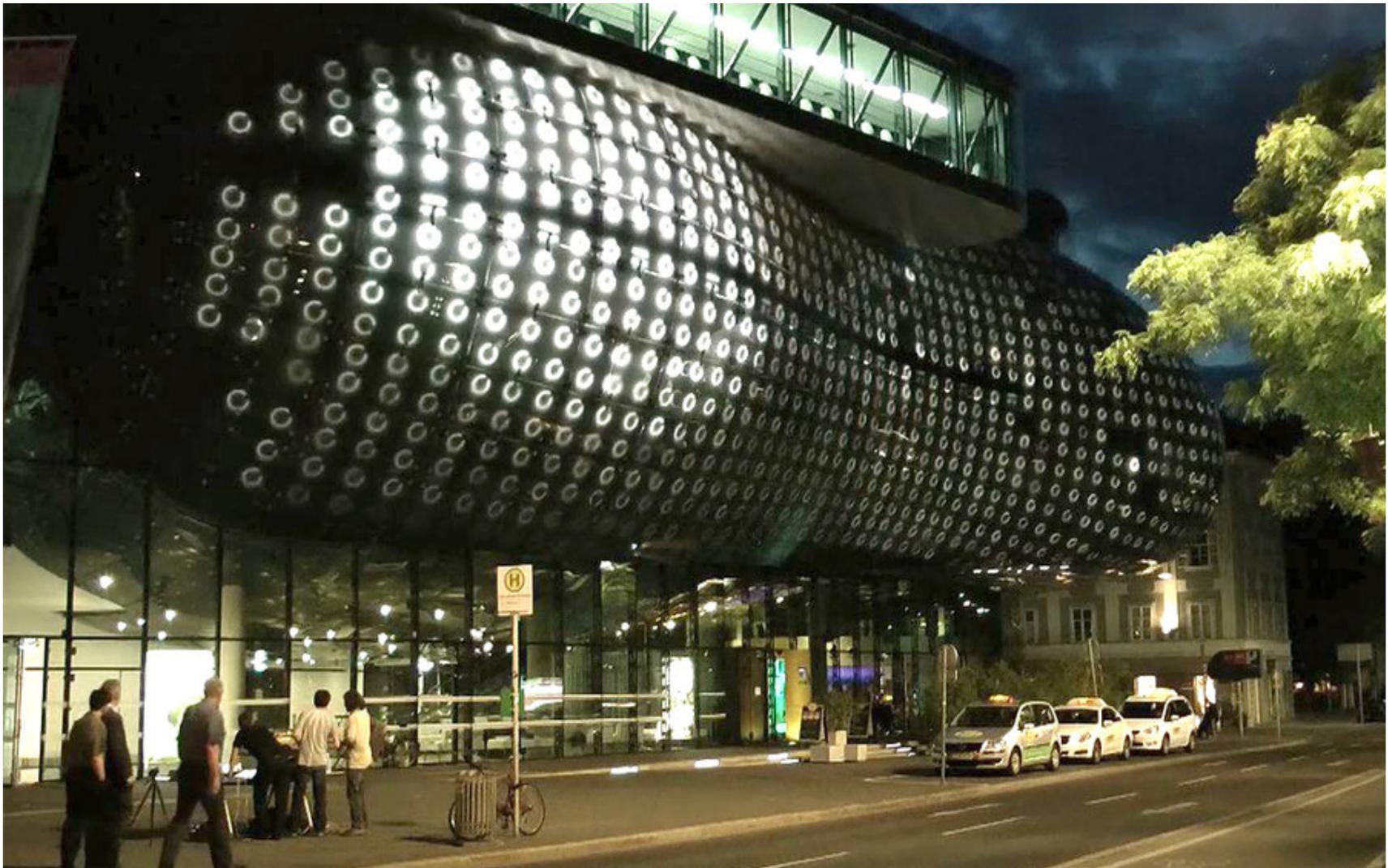
comic aus „learning from las vegas“, roberto venturi



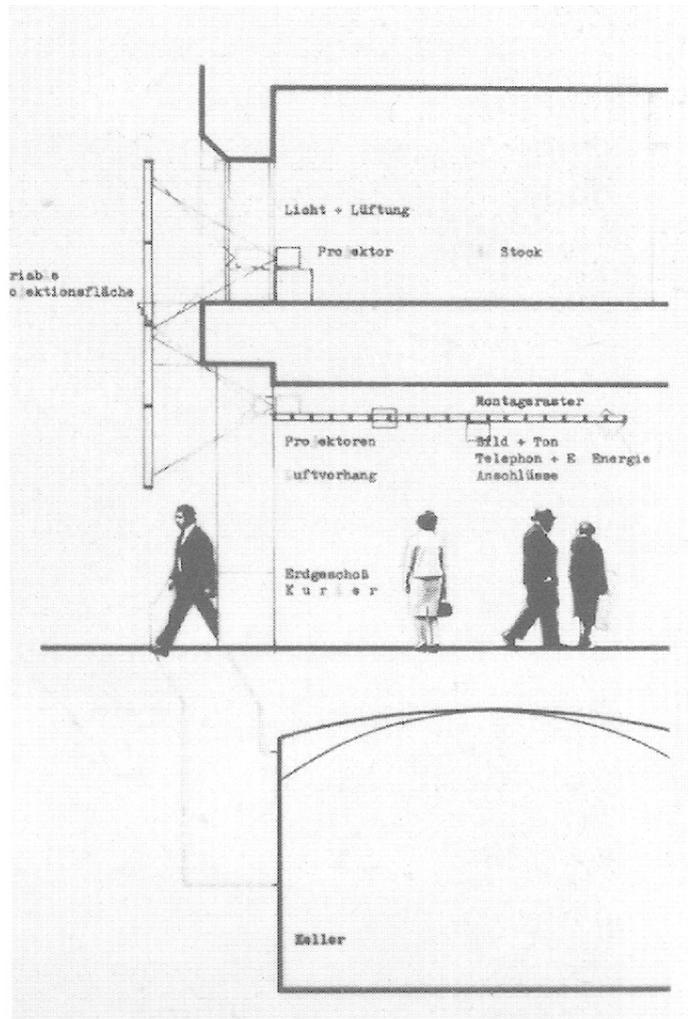
westfassade der kathedrale von reims: mittelportal, gewändefiguren des mittelportals, 13. jh.



lichtblau wagner, pfarrzentrum podersdorf, 1998-2000



medienfassade, kunsthaus graz, peter cook und colin fournier in zusammenarbeit mit *realities:united*. „BIX“, 2003



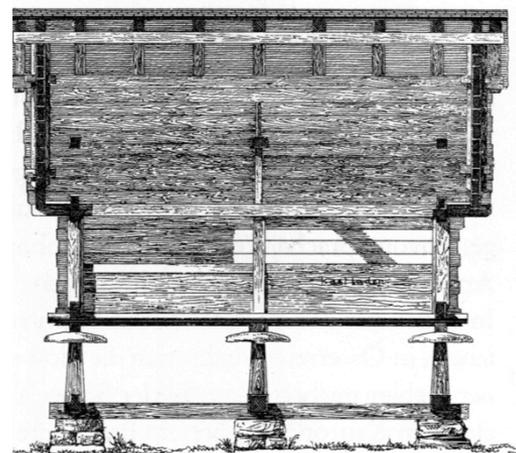
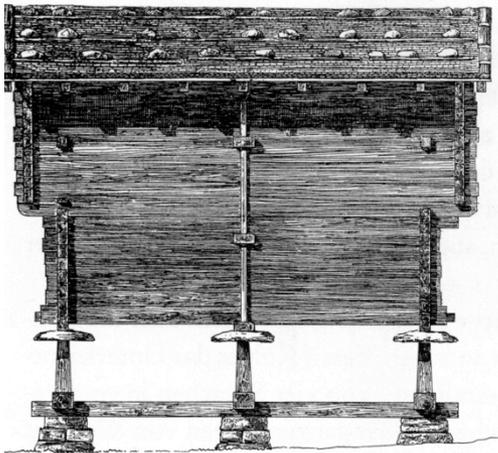
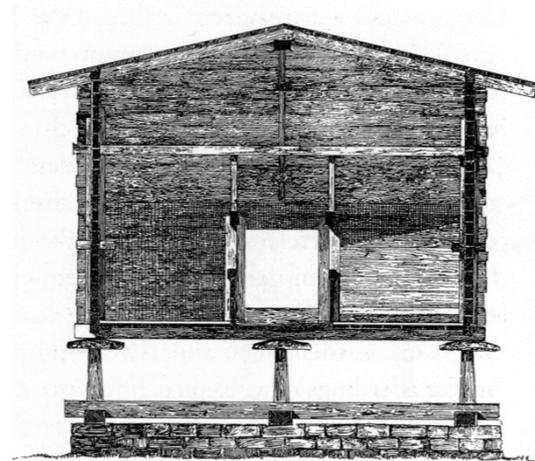
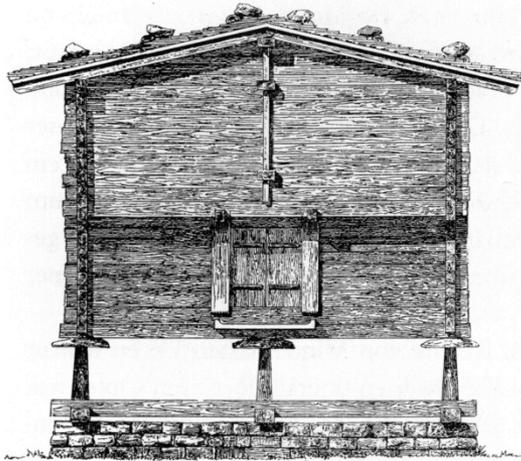
ottokar uhl, projekt für medienfassade – „kurier-eck“, wien 1970



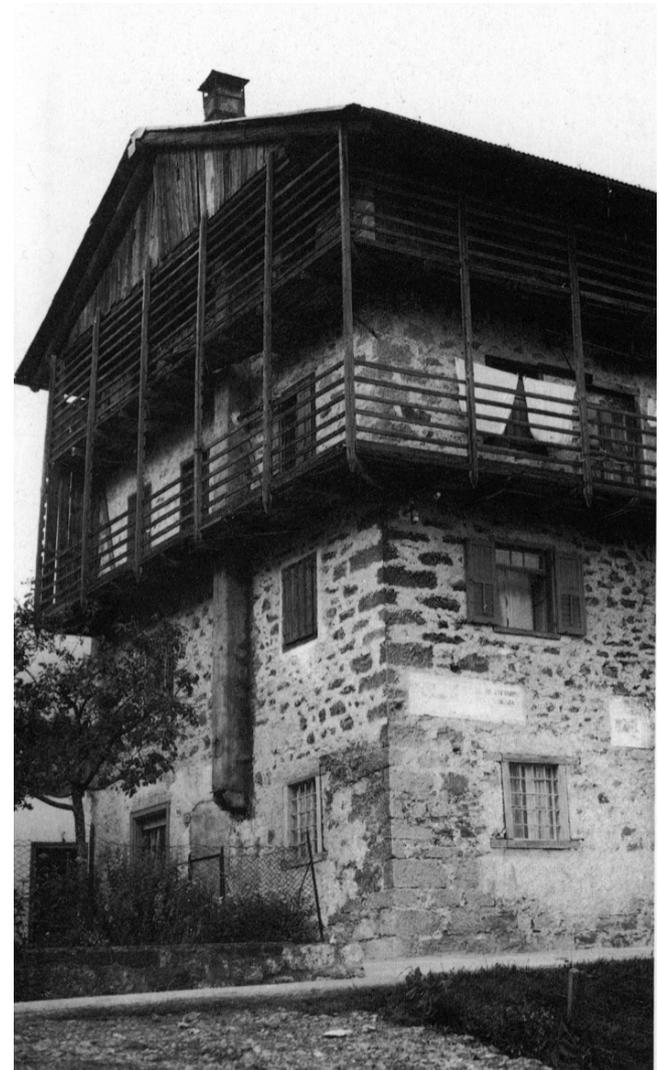
royal crescent, bath, john wood the younger, 2. hälfte 18. jh.



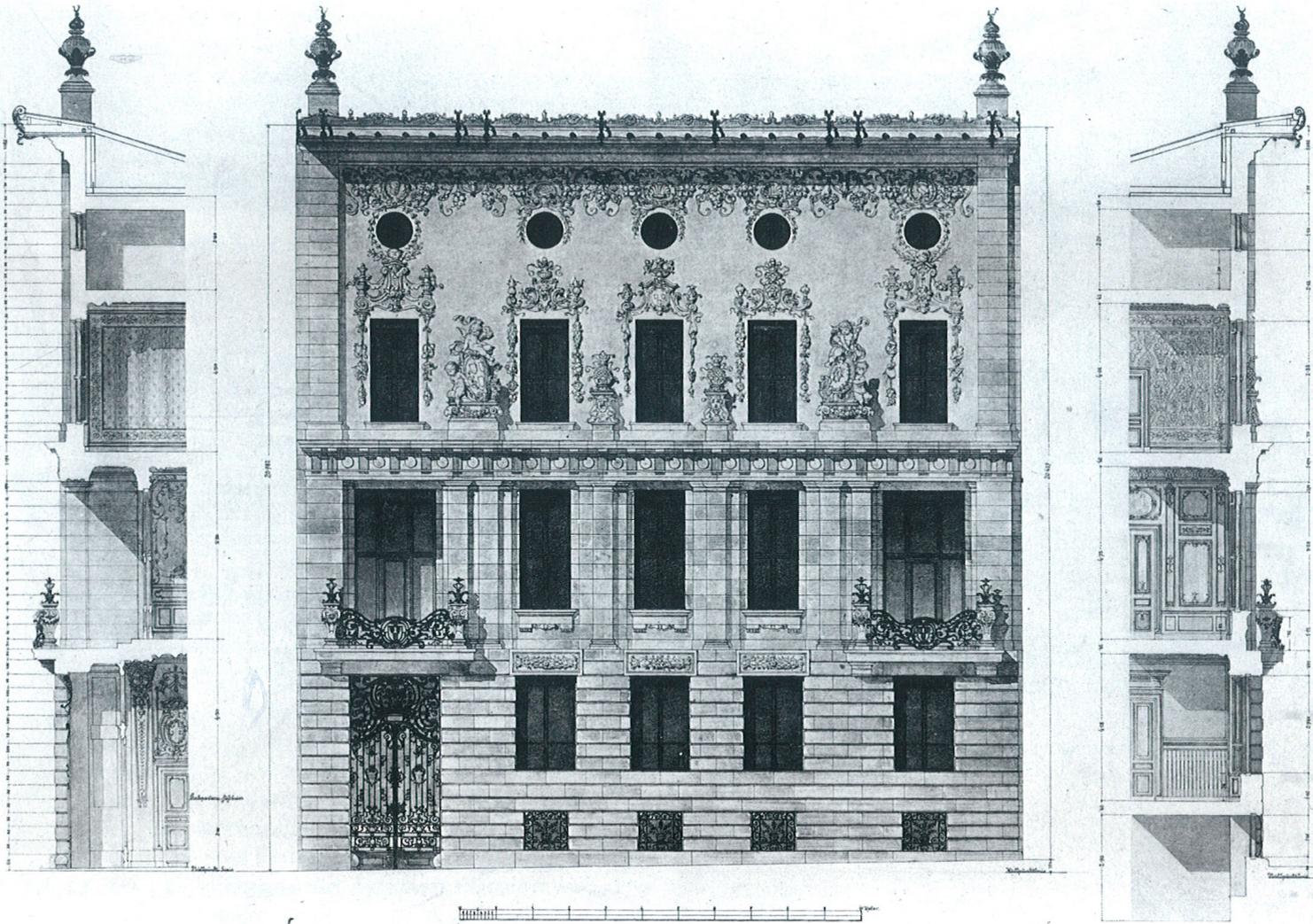
einfamilienhäuser, zusammengestellt von harald saiko 2003



stadel in ernen, oberwallis (schweiz)



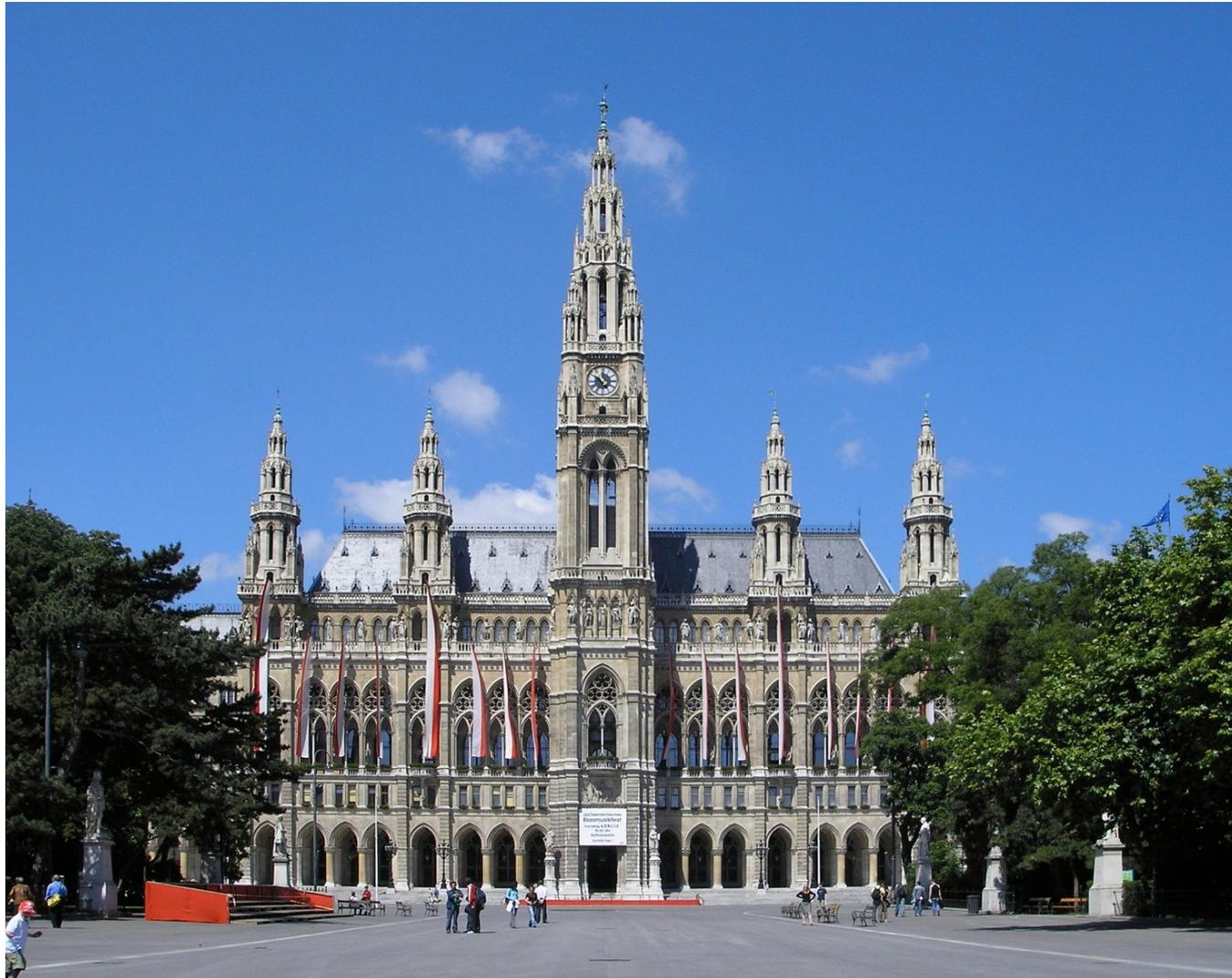
haustypen im friaul



palais von otto wagner, wien 3, rennweg 3, 1889 -1890



parlament (ursprünglich: reichsrat), wiener ringstraße, theophil hansen, 1861-1883



rathaus, wiener ringstraße, friedrich von schmidt, 1872-1883



burgtheater, wiener ringstraße, gottfried semper und carl von hasenauer, 1874-1888



börse, wiener ringstraße, theophil hansen, 1874-1877



otto wagner, idealplan für einen wiener bezirk, 1911



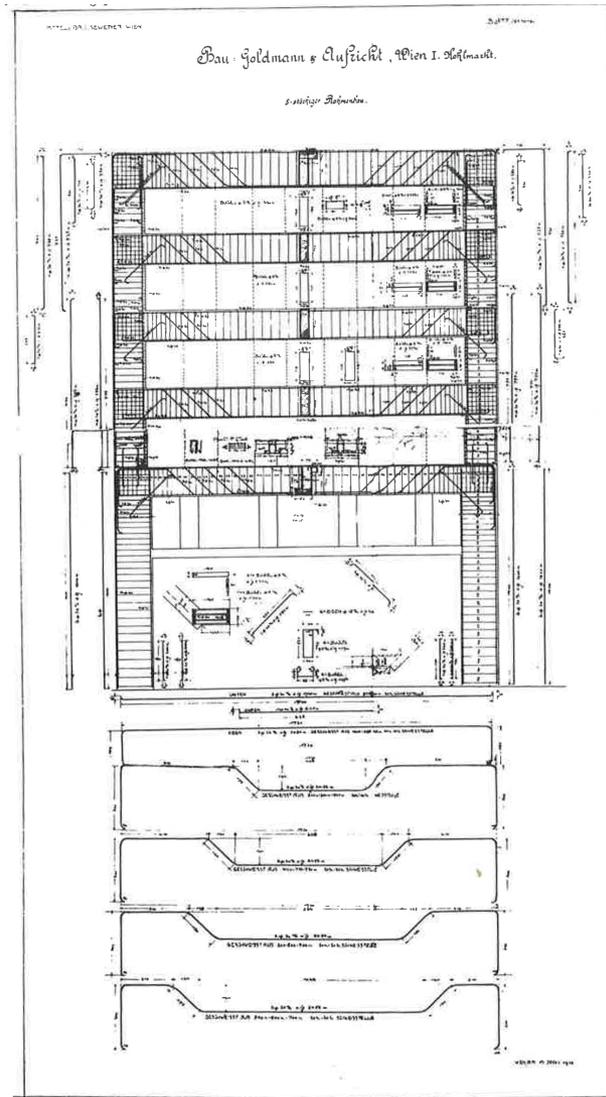
wien 1, schottenring 14, zustand, 1942 und 1984



foto, erschienen am 18. august 1911 in „der bautechniker“, haus am michaelerplatz, wien 1, adolf loos, 1909-1911



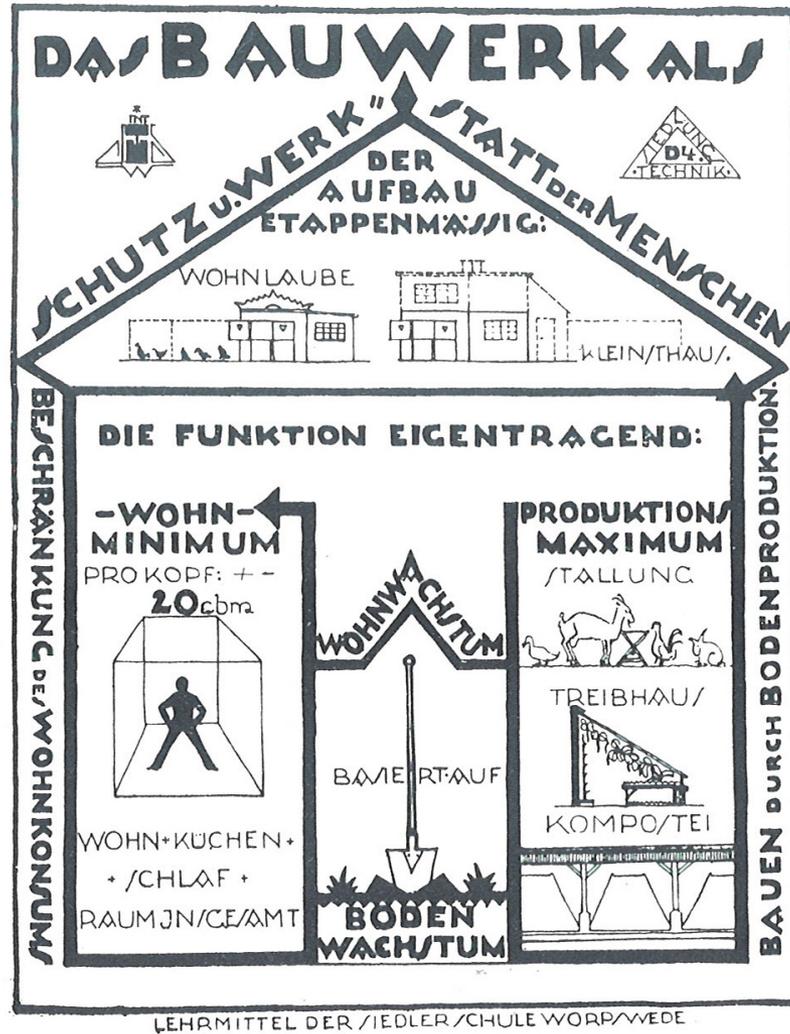
fassade schneider-epstein, haus am michaelerplatz, wien 1, adolf loos, 1909-1911



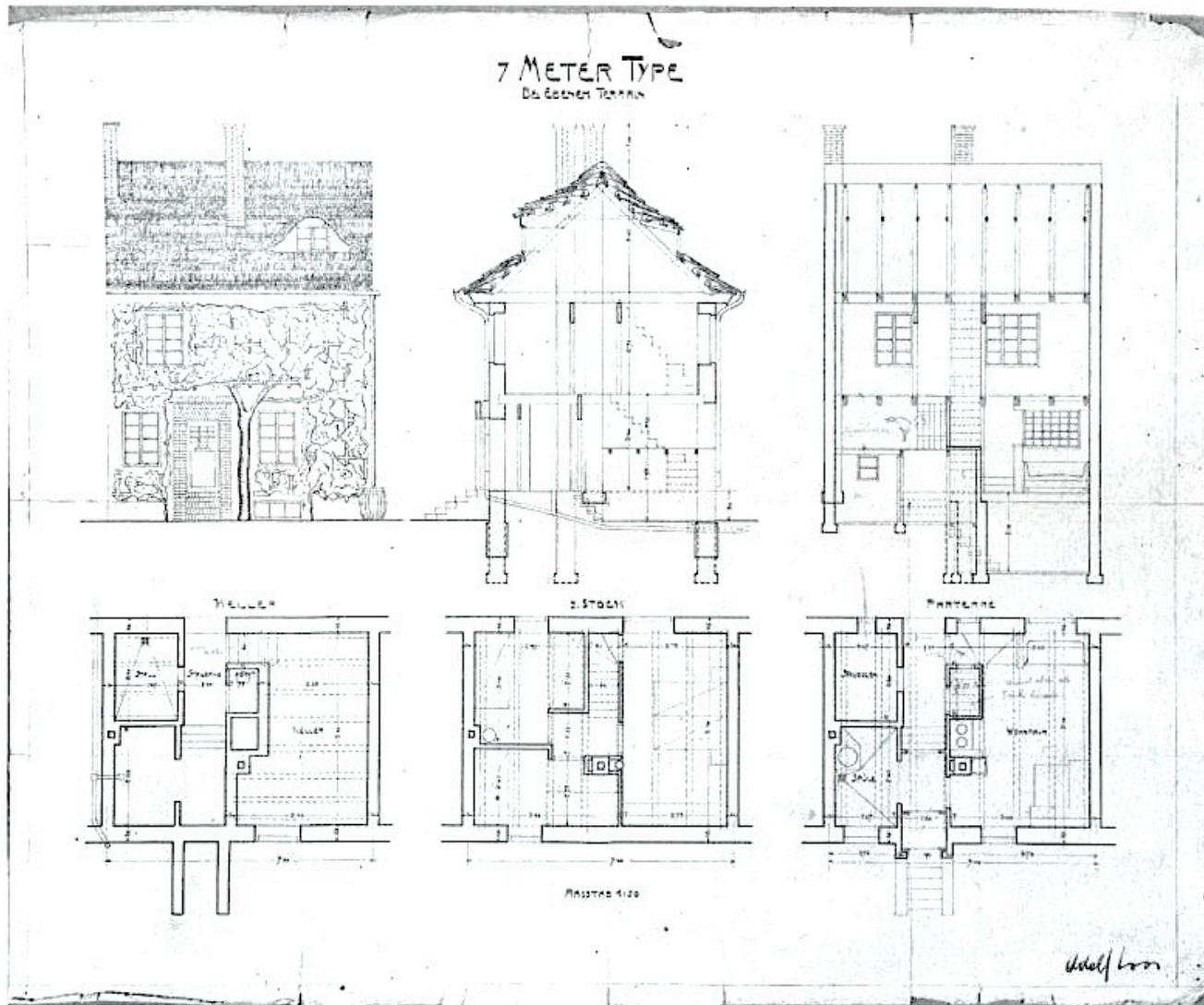
bewehrungsplan der hausfront, haus am michaelerplatz, wien 1, adolf loos, 1909-1911



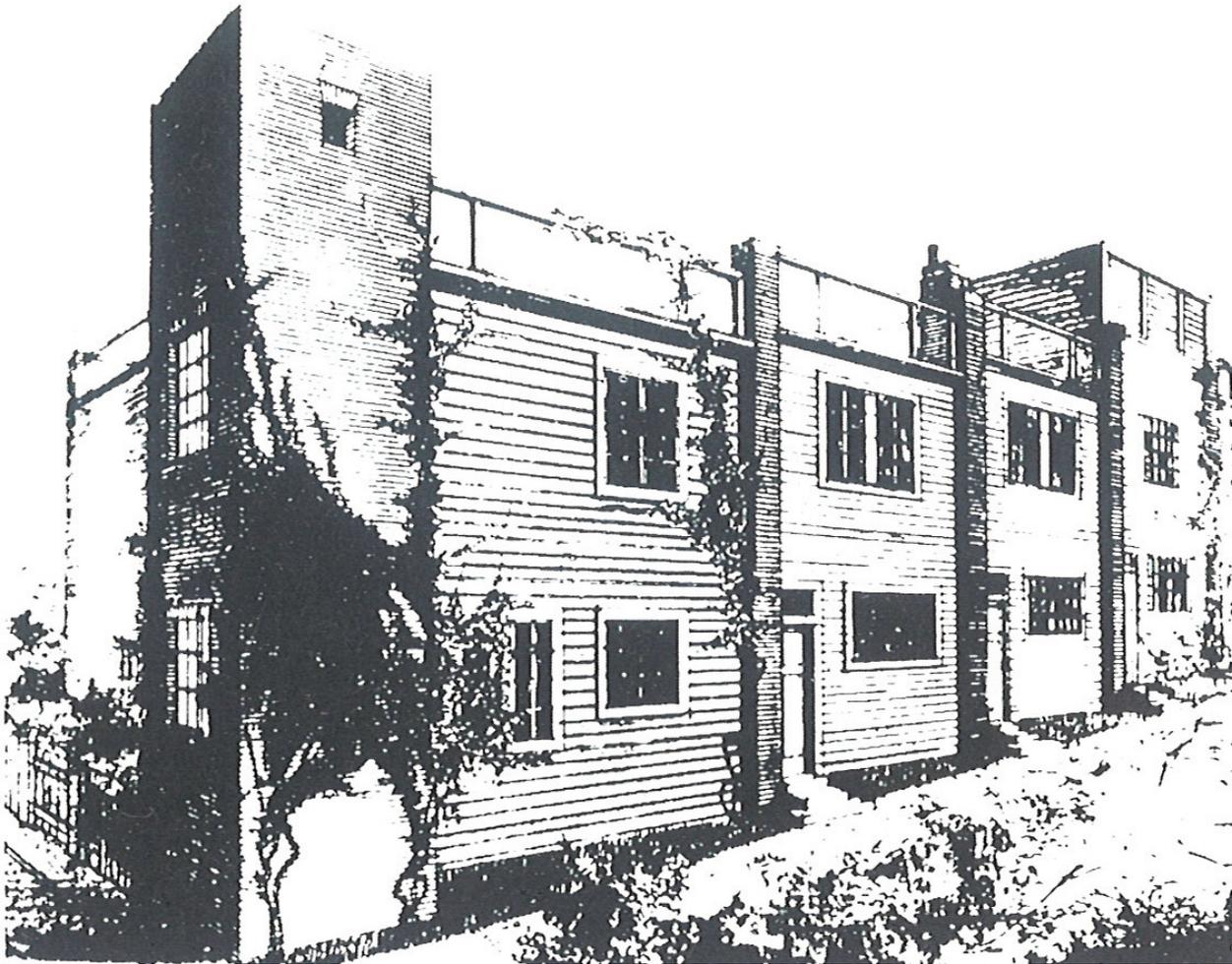
foto mit vermutlich von loos stammenden bleistiftskizzen, haus am michaelerplatz, wien 1, adolf loos, 1909-1911



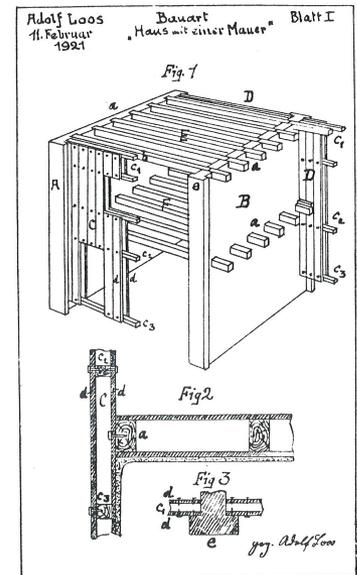
lehrmittel der siedlerschule worpswede, adolf loos

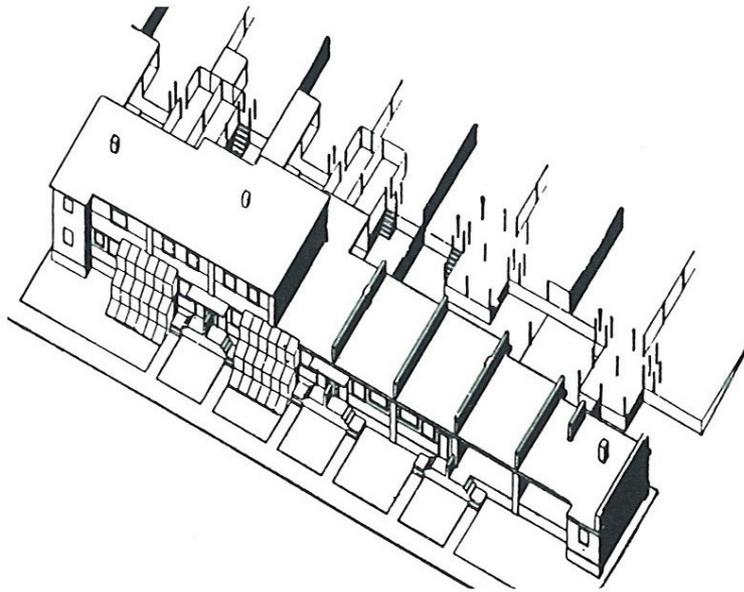


adolf loos, haustyp der siedlung friedensstadt, wien 13, 1921



adolf loos, siedlung am heuberg, wien 17, 1921-1924





Adolf Loos
 11. Februar
 1921

Bauart
 „Haus mit einer Mauer“

Blatt I

Fig. 1

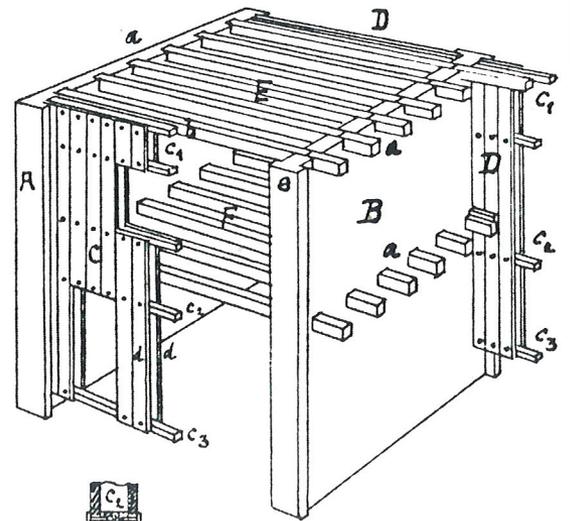


Fig. 2

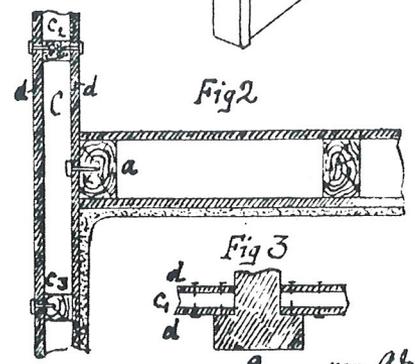


Fig. 3



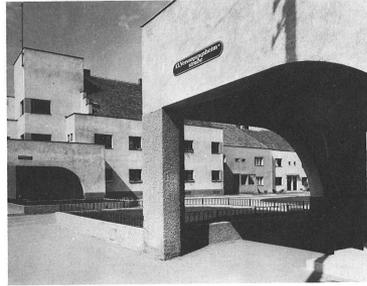
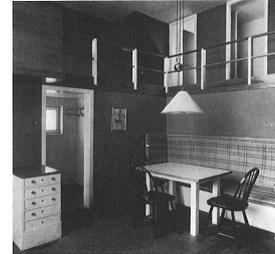
geg. Adolf Loos

zeichnungen, adolf loos, 1921

Karl Scharlemüller erreichte mit seinem Entwurf für die ab 1928 errichtete reine Gemeindefiedlung „Lockerwiese“ ein Höchstmaß an Geschlossenheit. Expressionistische Ausformungen stehen zugunsten eines kommunalen Symbolismus zurück



Die Inneneinrichtung im Spiegel der Zeit (rechts) und nach den Vorstellungen des Werkbundes (unten): Ein Aufbruch, der heute hoch bewertet wird, dessen Ansätze jedoch in den Verhängnissen der Geschichte stecken blieben.



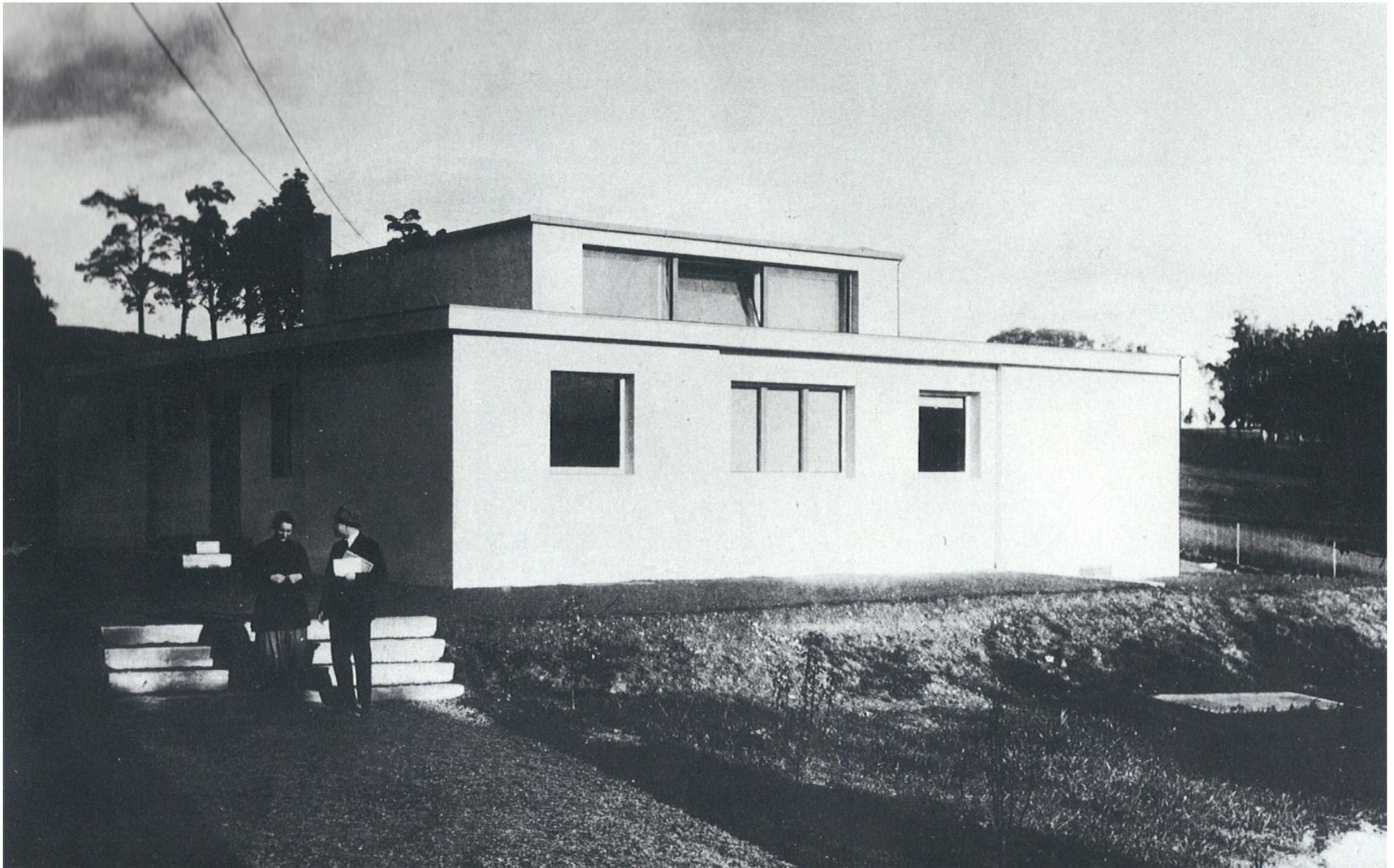
Händische Arbeit der Siedler kam nicht mehr zum Tragen, auch auf Vorgärten wurde verzichtet. Gemeinschaftsreichtungen und massive Torbildungen erinnern an die „Superblocks“ der Gemeinde



Gemeindeteil der Siedlung „Hermeswiese“ (links), Baulteil des Karl-Marx-Hofes (unten); beide geplant von Architekt Karl Ehn, symbolisieren sie den Übergang vom Genossenschafts- zum Kommunalsozialismus



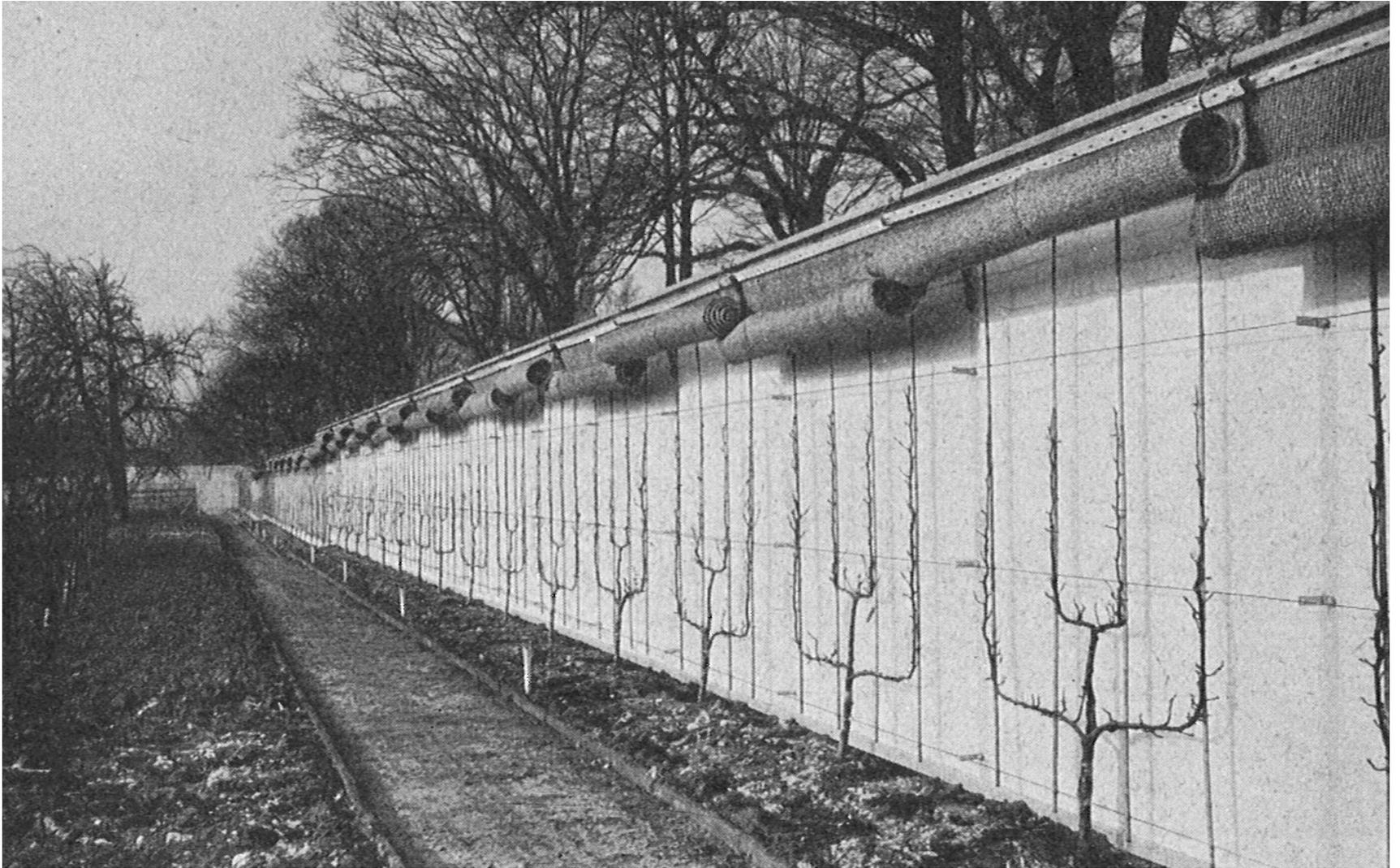
verschiedene siedlungen der 1920er jahre in wien, und gemeindebau karl-marx-hof in wien 19 (rechts unten)



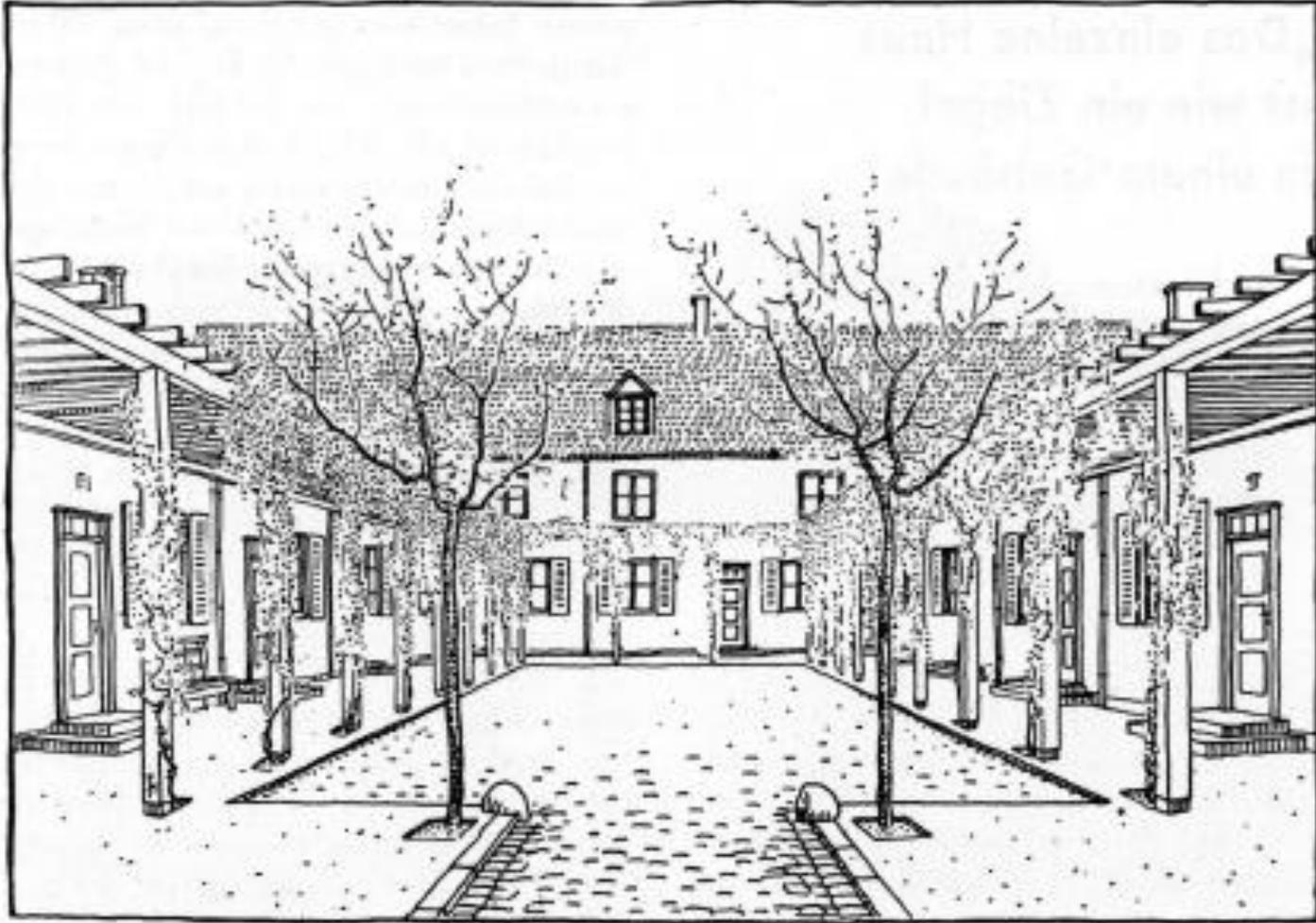
musterhaus „am horn“ für die bauhaus ausstellung 1923, georg muche und adolf meyer



bauernhaus neumarkt an der raab



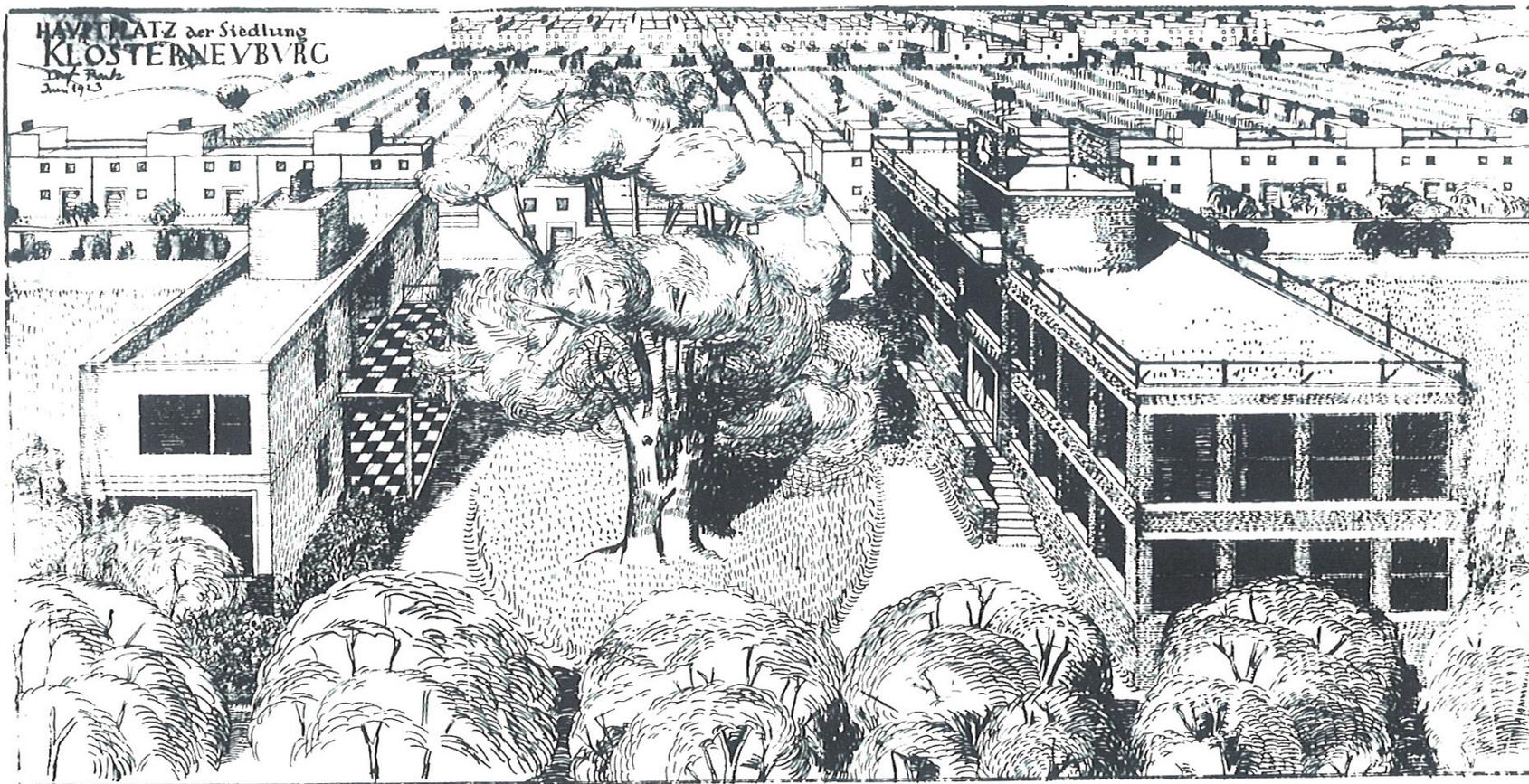
die wachsende siedlung – leberecht migge 1932



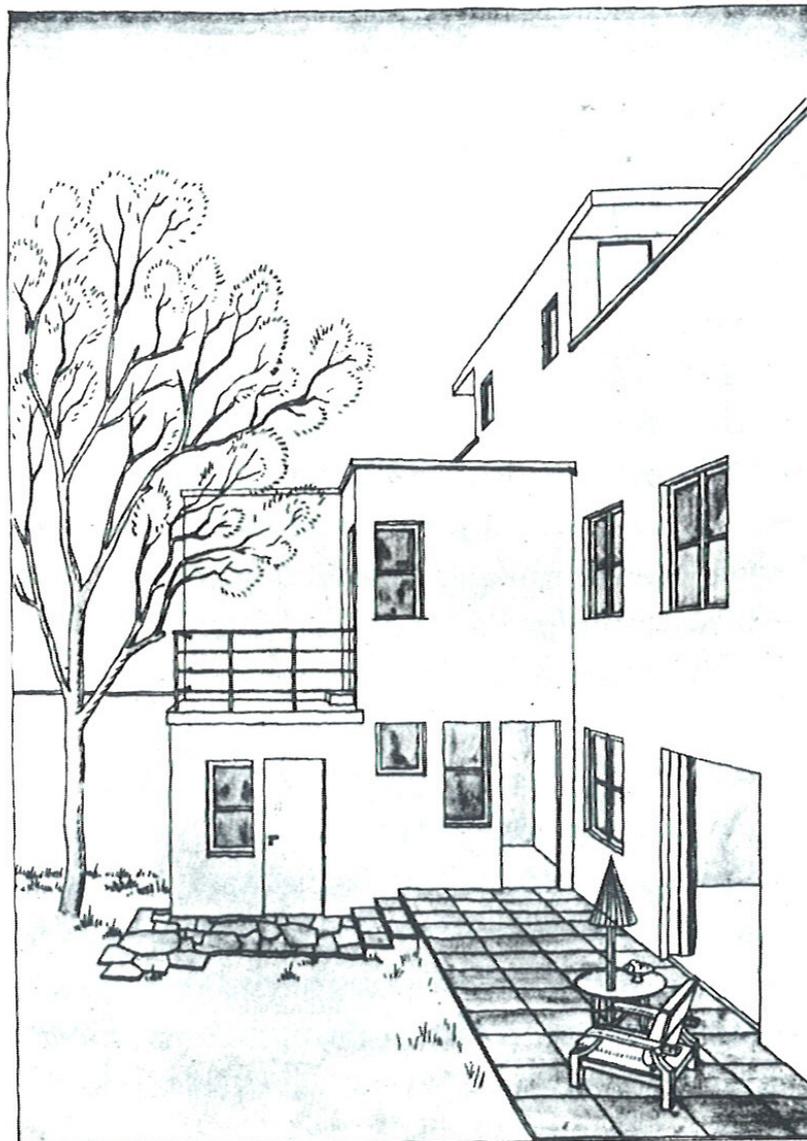
heinrich tessenow, entwurf für „einfamilien-kleinhäuser“ der gartenstadtgenossenschaft „hohensalza“ (posen / poznań, polen), 1911-1913



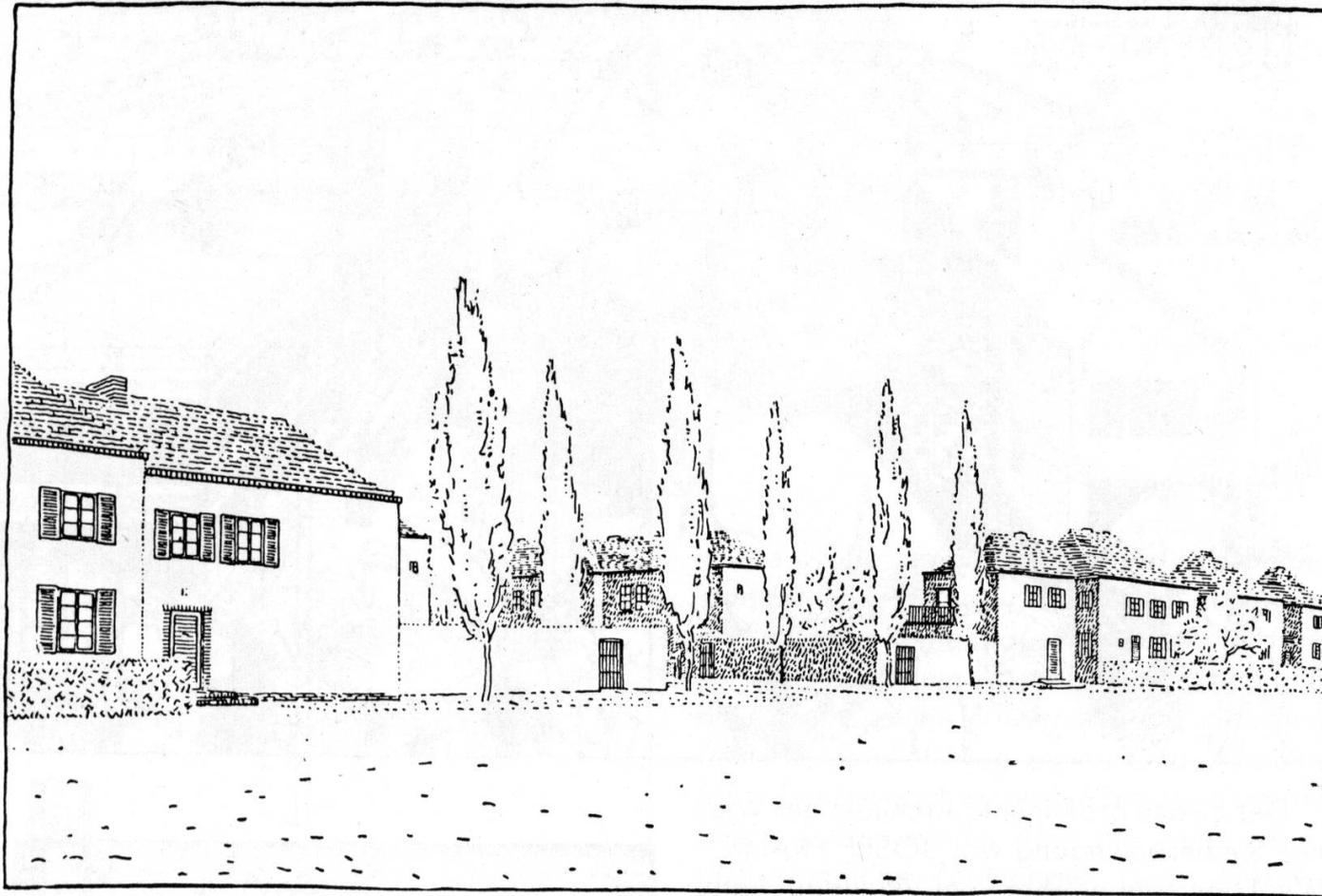
josef hoffmann, siedlung hoffingergasse, wien 12, 1921



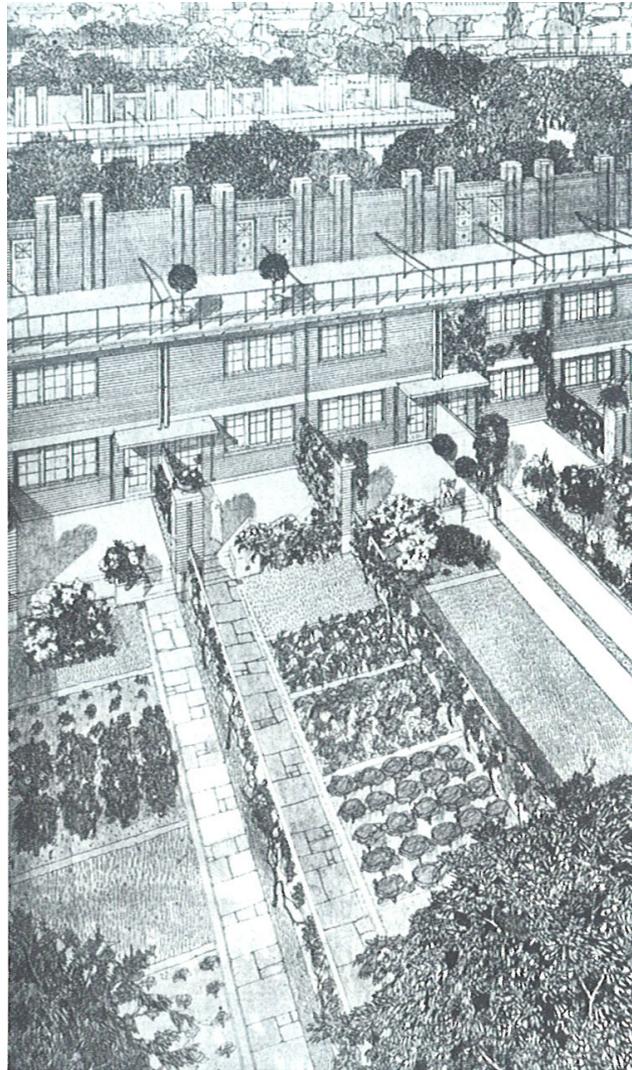
Josef Frank, Entwurf für eine Reihenhaussiedlung in Klosterneuburg, 1923



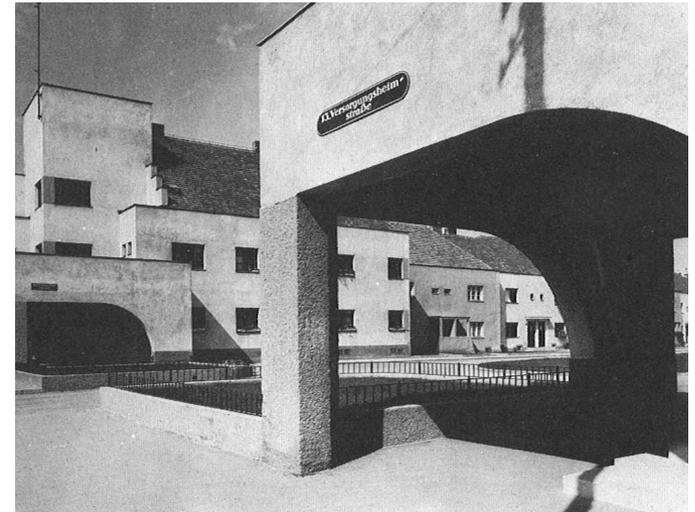
josef hoffmann, projekt für die siedlung neustraßäcker, wien 22, 1924



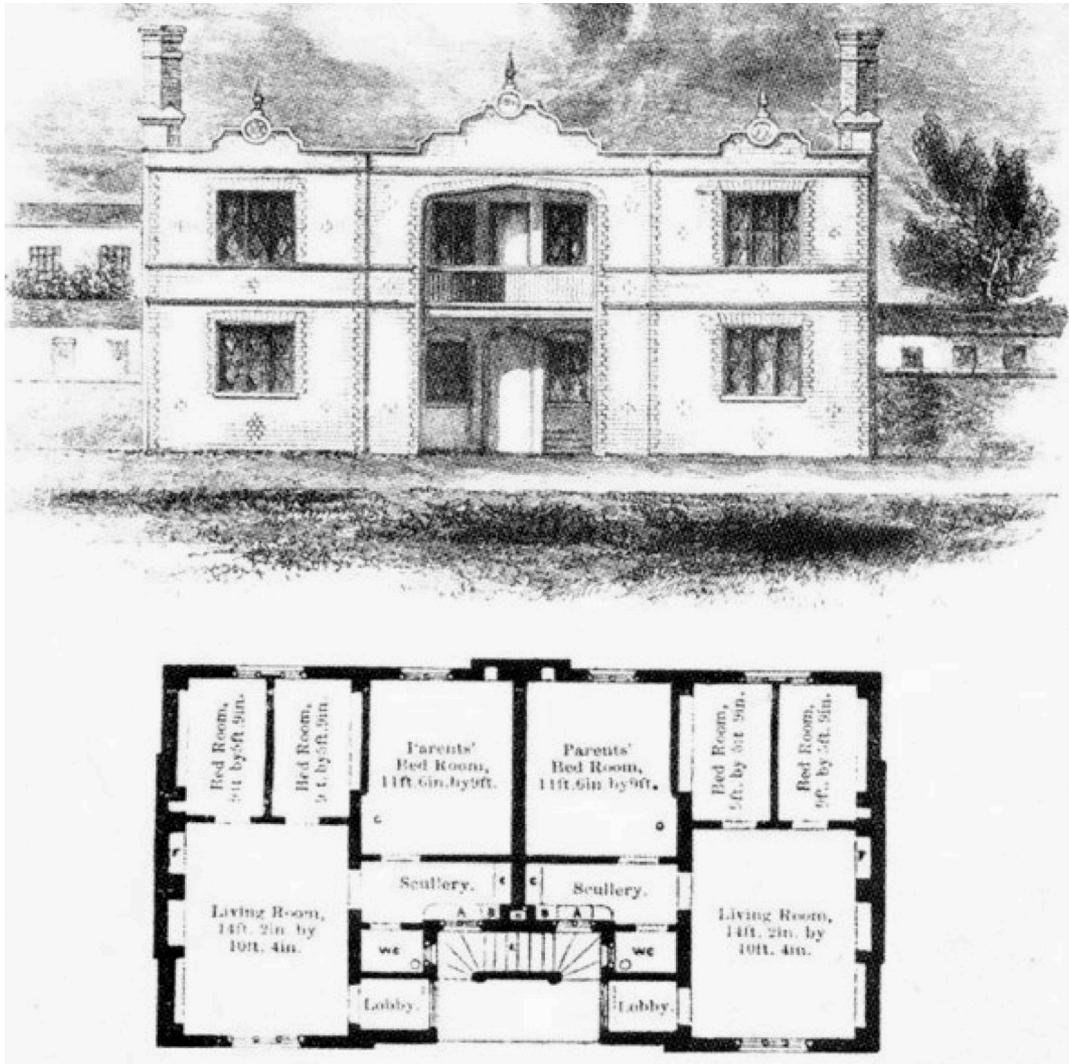
franz schacherl und franz schuster, siedlung am wasserturm, wien 10, ab 1925



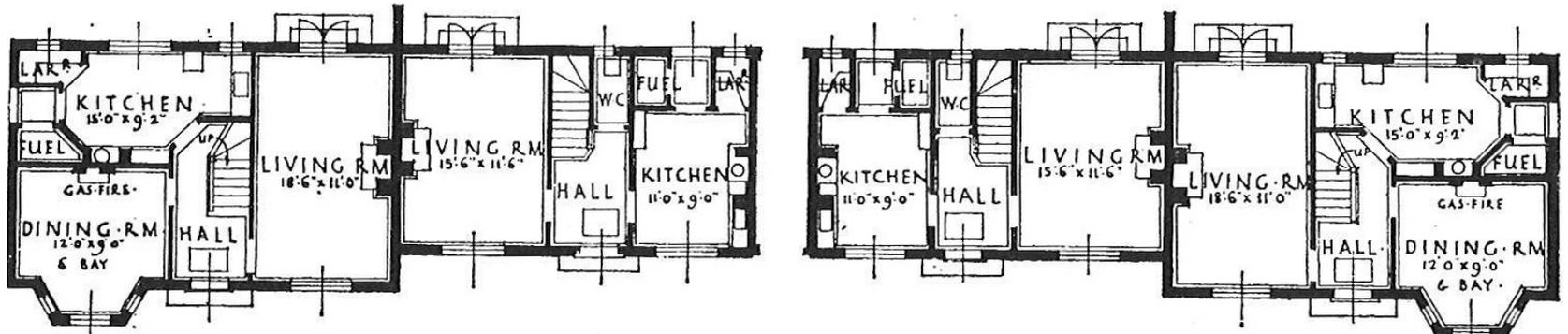
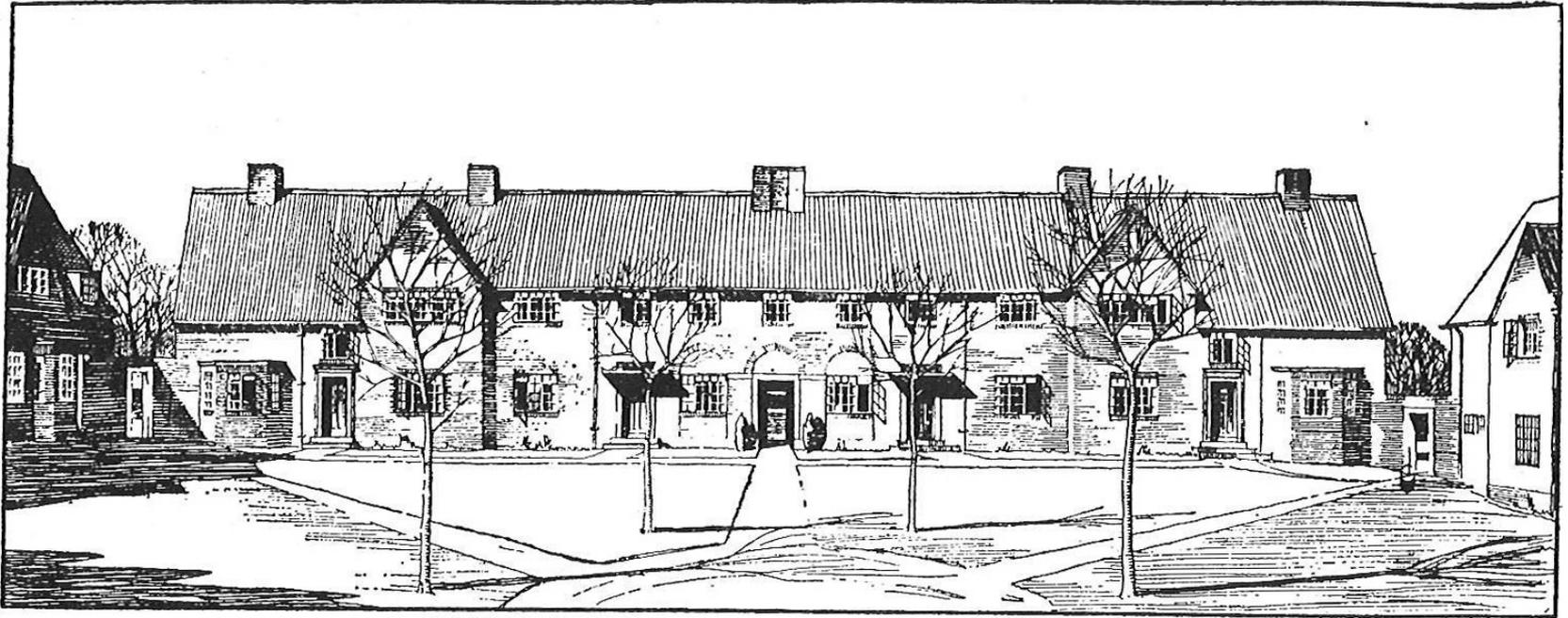
franz kaym und alfons hetmanek, studie für eine siedlung 1919



siedlung lockerwiese, wien 13, karl schartelmüller, 1928-32



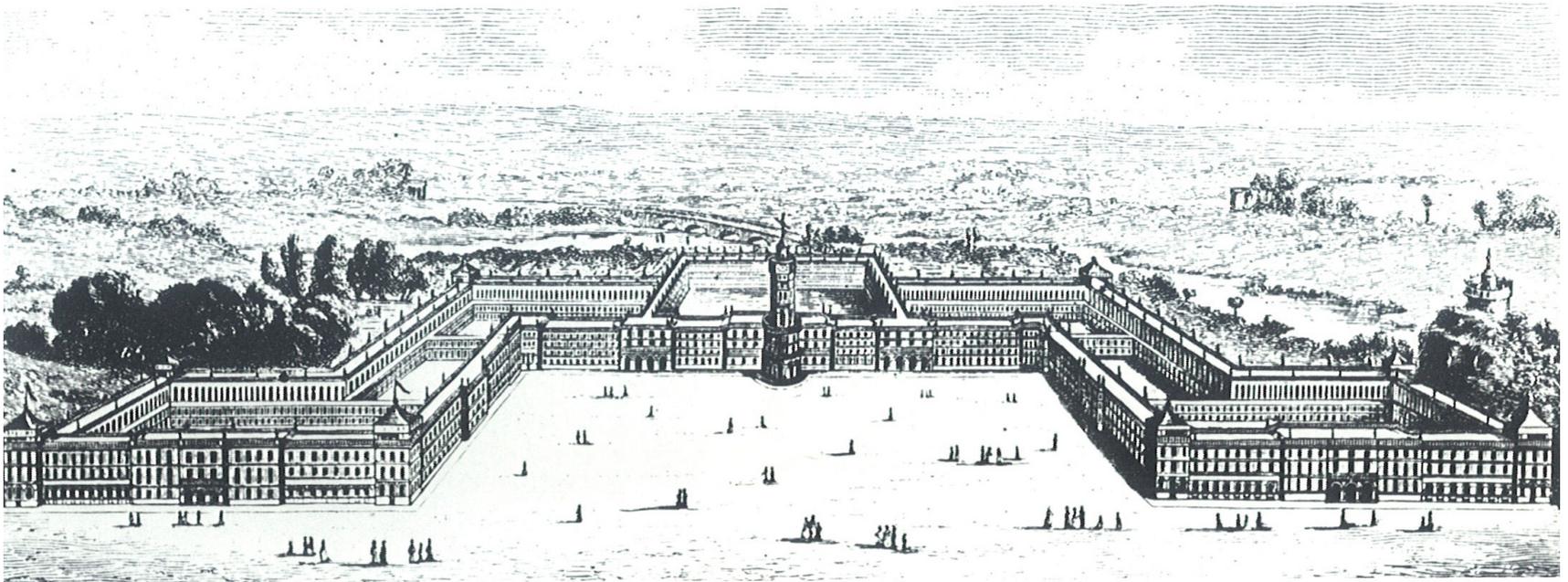
prince albert-arbeiterwohnhaus, entwurf von henry roberts für die weltausstellung 1851



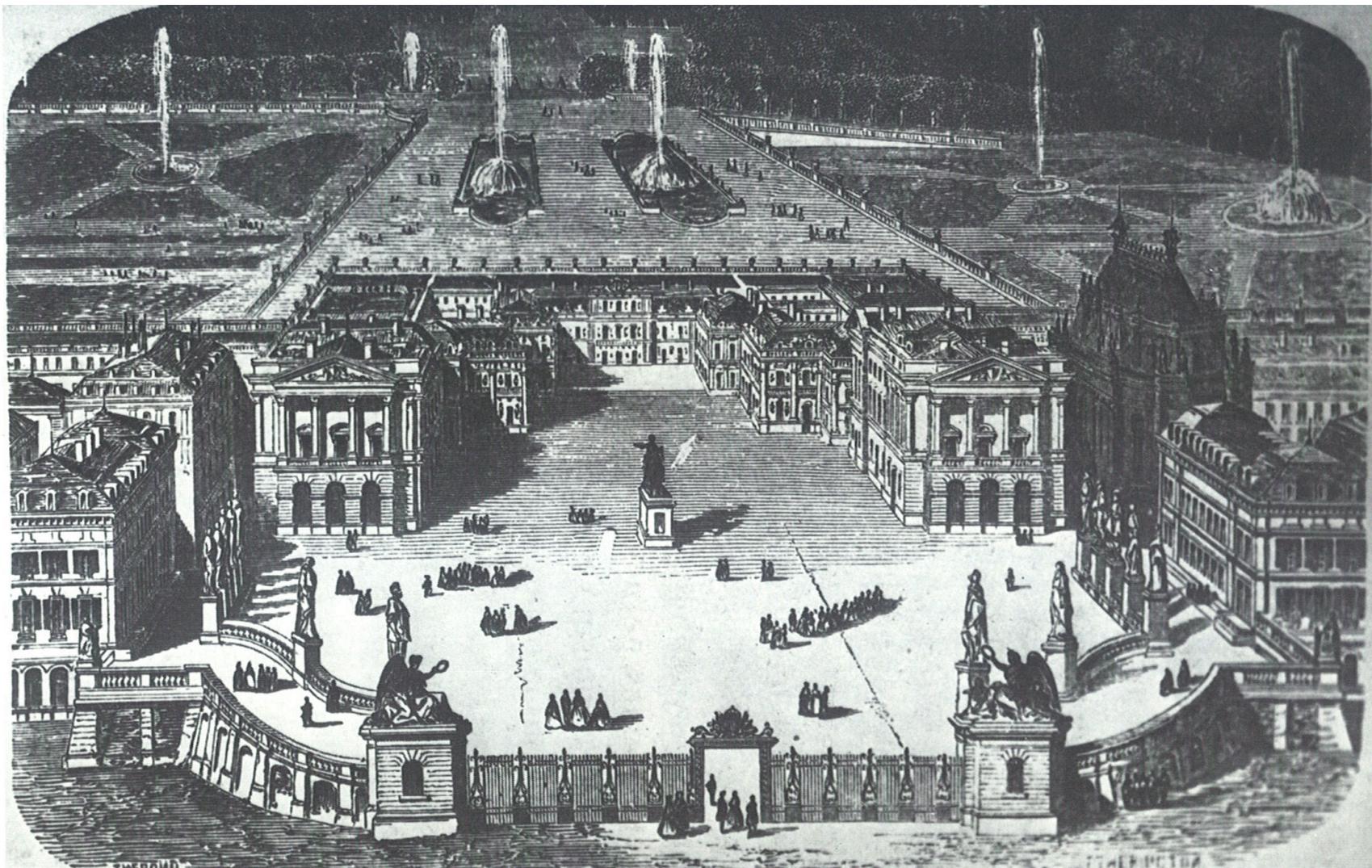
letchworth, reihenhäuser, um 1900



karl ehni, karl-marx-hof, wien 19, 1926-1930



entwurf einer phalanstère, charles fourier, 1. hälfte 19. jh.



schloss versailles, ansicht 1865



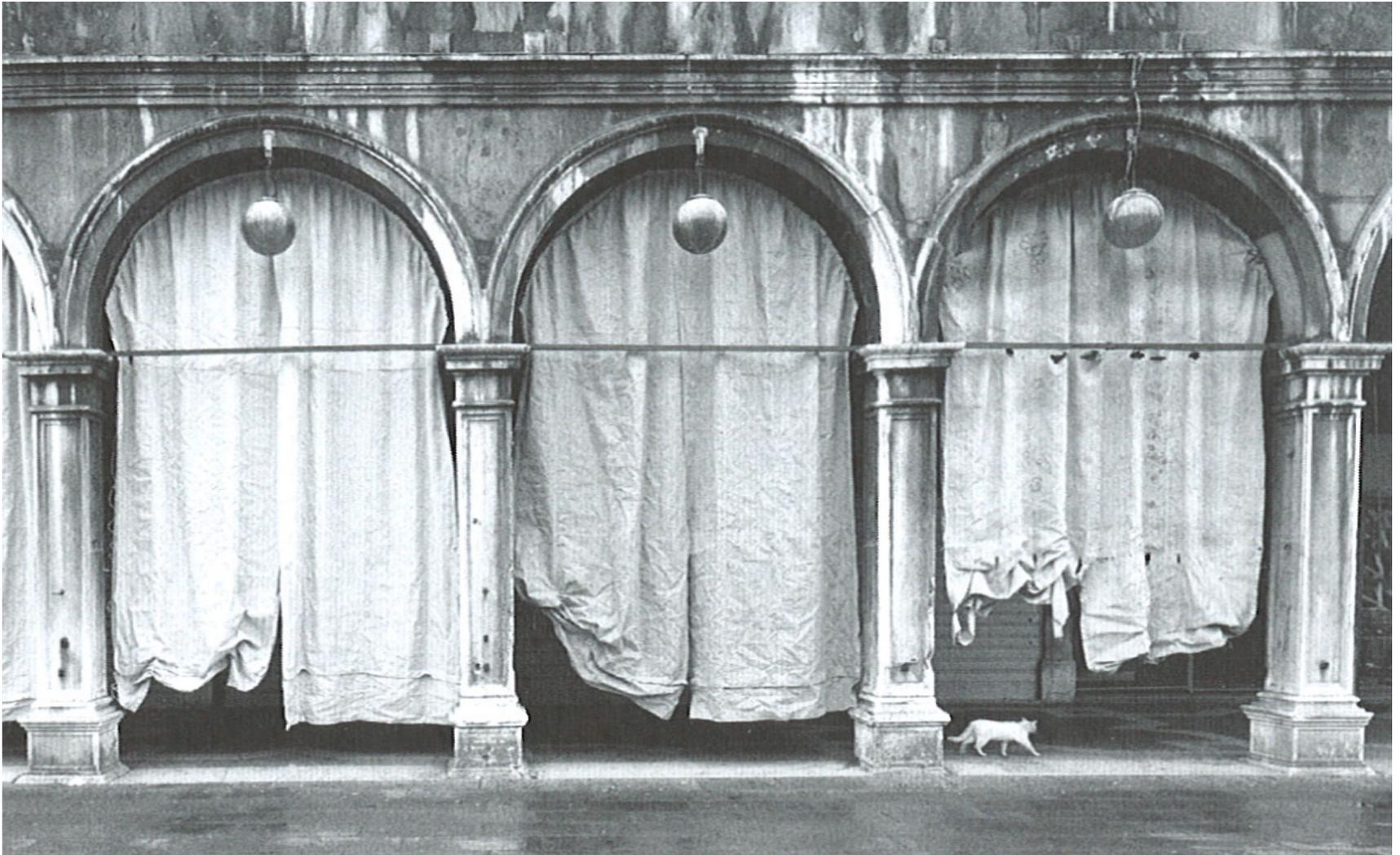
wohnsiedlung straßgang, graz, riegler&riewe architekten, 1992-1994.



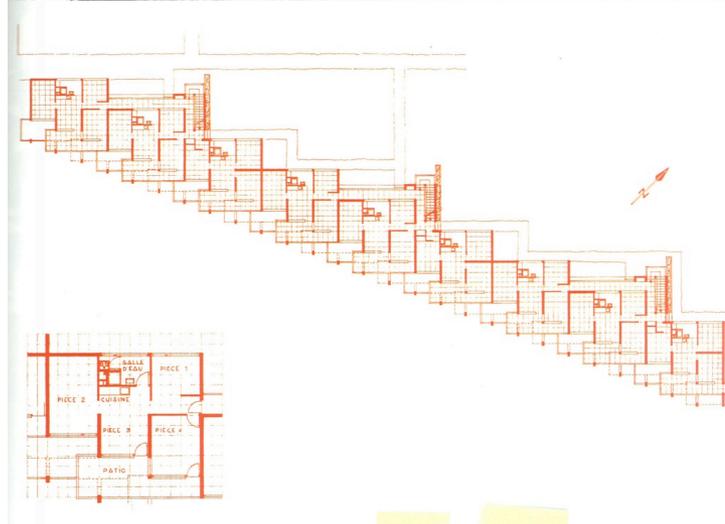
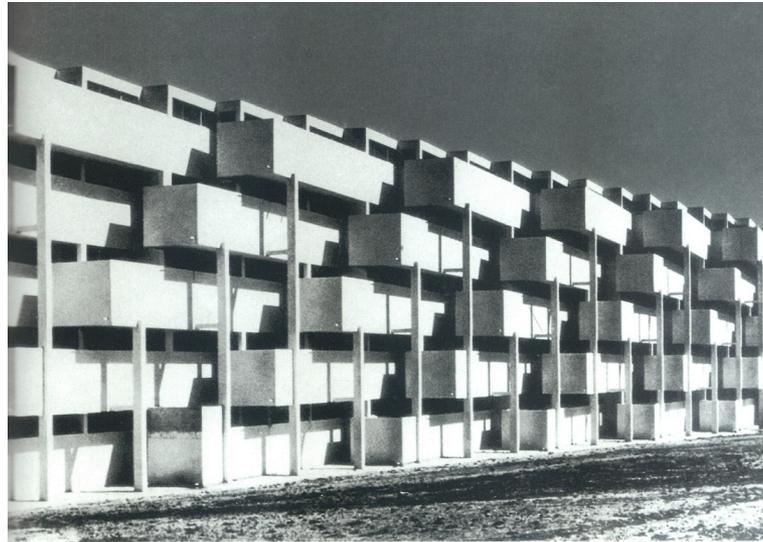
artec, wohnhaus am hundsturm, wien 5, 1999-2004



baumschlager eberle, wohnhausanlage achslengut, st. gallen 2000-2002 (links), und projekt rainville, hamburg 2007



piazza san marco, venedig, italien, 1973



immeuble ‚nid d'abeille‘ – casablanca, candilis, woods architectes, 1952



wohnbau paul clairmont-strasse zürich, 2006, patrick gmür & jakob steib, 2006



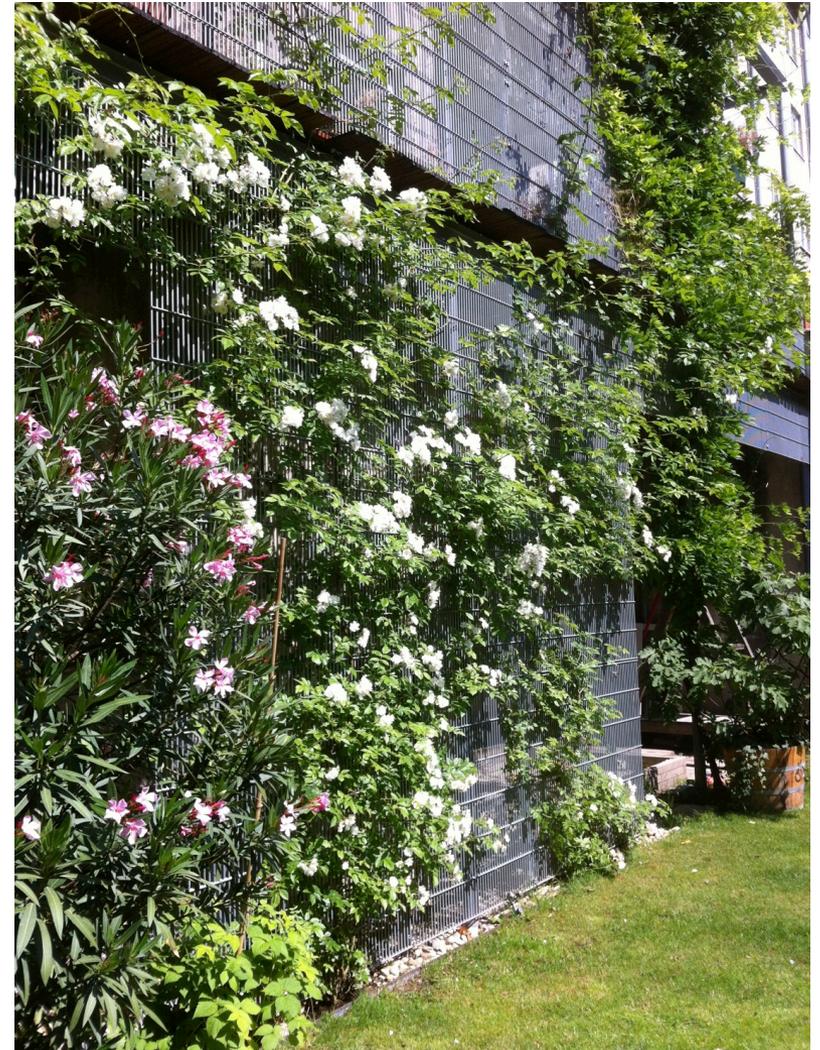
le corbusier, projekt für algier, 1930



le corbusier, unité d'habitation, marseille , 1947-1952



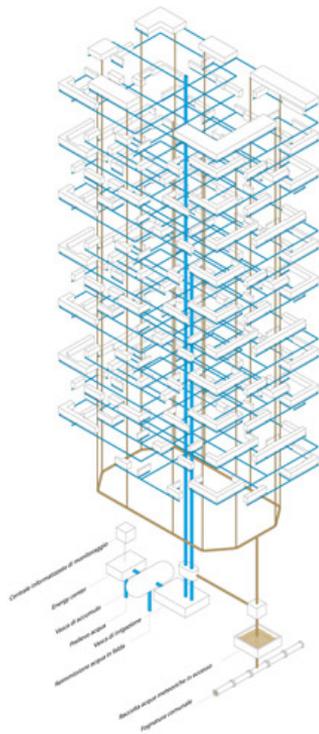
le corbusier, immeuble villas, 1922



lichtblau wagner, a1, attemsgasse, wien,



bosco verticale, mailand, beginn 2007, stefano boeri architetti



SISTEMA IDRICO



VEGETAZIONE

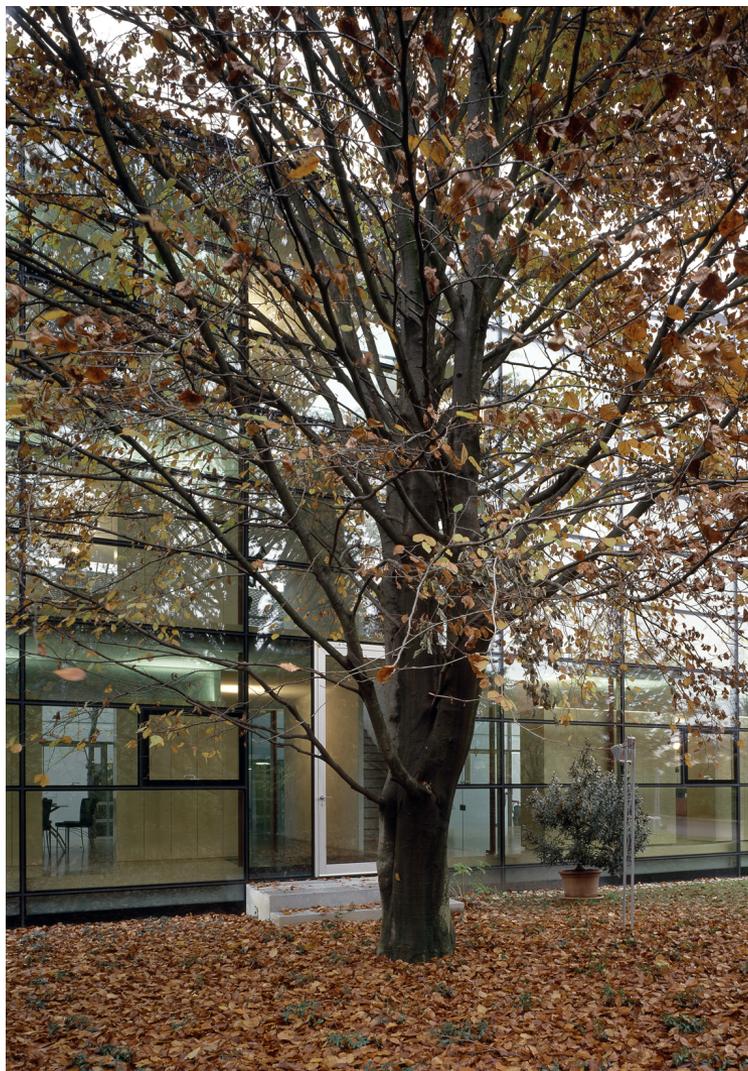


BOSCO VERTICALE

bosco verticale, mailand, beginn 2007, stefano boeri architetti



edouard françois, tower flower, paris, 2004



lichtblau wagner, gleisdorf, 1996-1998



mfo park zürich, landschaftsarchitekten raderschall, ingenieure burckhardt & partner, 2001-2002



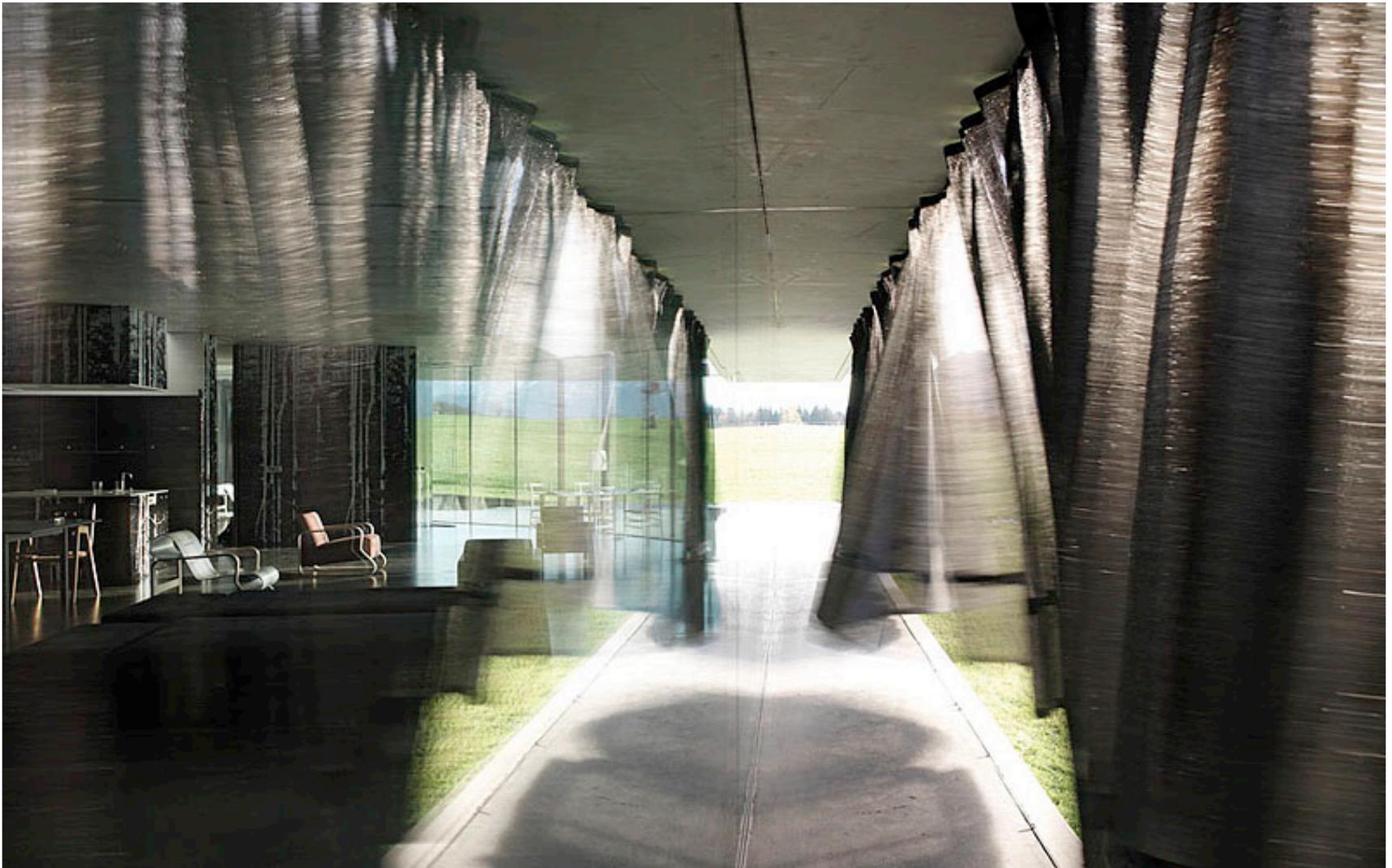
mfo park zürich, landschaftsarchitekten raderschall, ingenieure burckhardt & partner, 2001-2002



duncan lewis, h. potin, social housing, mulhouse 2004



curtain wall house, tokiio, japan, 1004-1995, shigeru ban architects



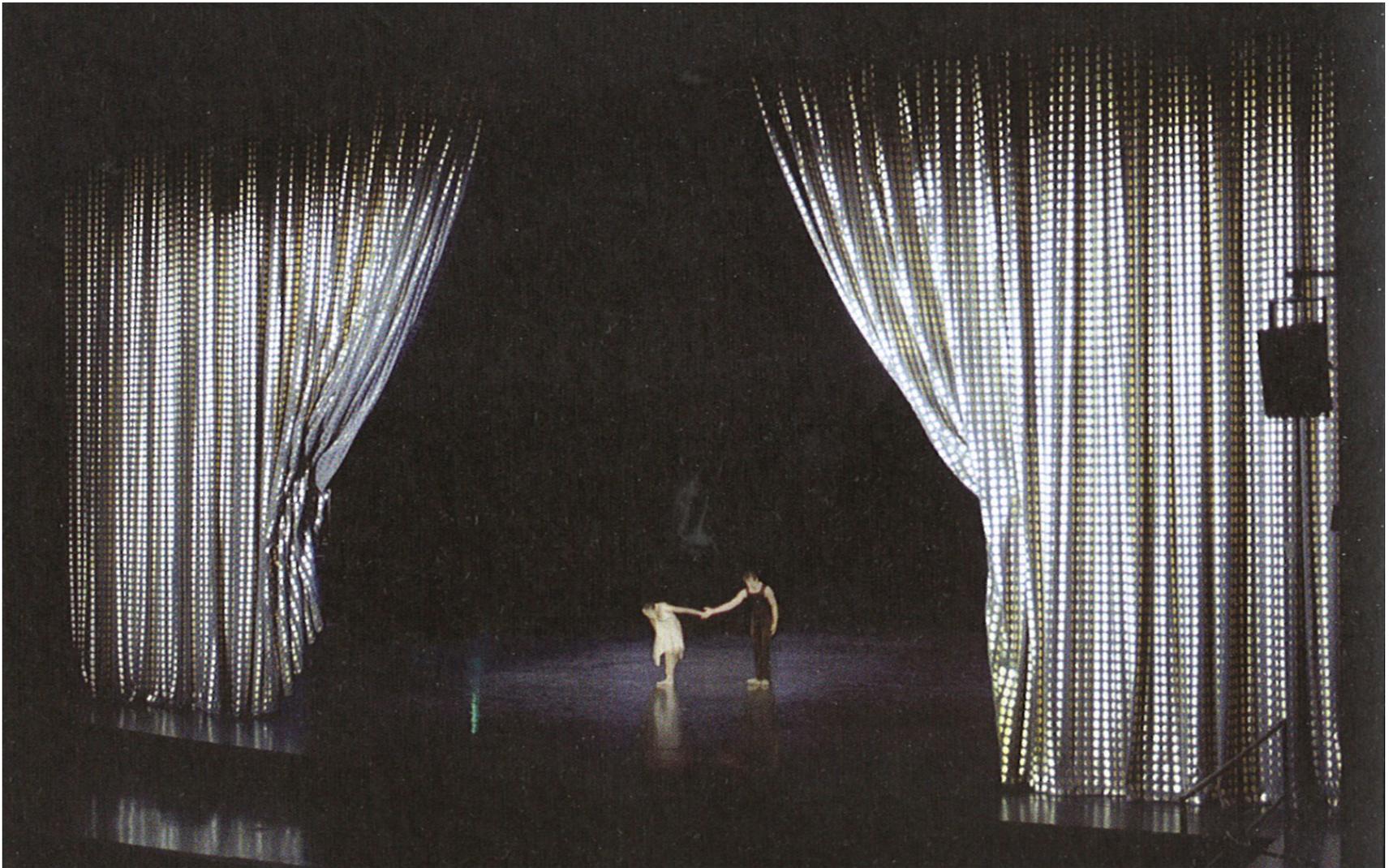
flöckner schnöll, haus in adnet, salzburg, 2005-2006



lichtblau wagner, solardach



saragossa, spanien, 2007



bühnenvorhang „liquid gold“, niederländisches tanztheater, den haag, niederlande, 1987, inside outside